

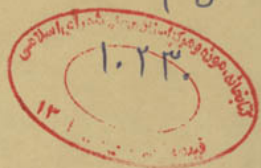


کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی

۱۰۲۳۰

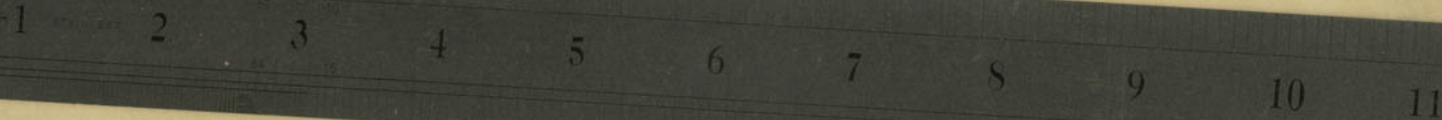
۵-۳



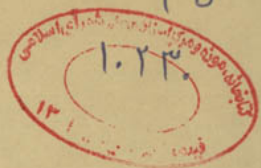
بازدید شد
۱۳۸۴

۸۴۷۲ مت

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		
کتاب تحفة السالکین الی الطرق العابدین (شماره)		
مؤلف	شماره ثبت کتاب	جمهوری اسلامی ایران
مترجم	۷۸۷۸۸	
شماره قفسه ۱۰۲۳۰	۱۱۴۲۷	



۵-۳



بازدید شد
۱۳۸۴

۸۴۷۲ مت

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		
کتاب تحفة السالکین الی الطرق العابدین (شماره)		
مؤلف	شماره ثبت کتاب	جمهوری اسلامی ایران
مترجم	۷۸۷۸۸	
شماره قفسه ۱۰۲۳۰	۱۱۴۲۷	

م
۱۰۲۳
۱۳۰۱

بازدید شد
۱۳۸۴

۸۴۷۲ ش

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب تحفه السالکین الى الطريق العابدین (شماره)

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۱۰۲۳۰

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب ۷۸۷۸۸

۱۱۴۲۷

هذا کتاب تحفة السالکین
الى طريق العابدین

تالیف الفیاض
بیرویه علی بن
الشیخ الکبیر
۵
شیخ وزیری
راغب اصفهانی
الدائم

تعلیم من انا و حکمت تعلیم من لونه و تمنا
له و هو الذی رفع اعلام السبل و رجات و فضله
سبب و علمهم من تاویل الاحادیث و اتاهم من کل شی
سبب و اظهرهم قوة الملك فی نصف البعث و اهاک
عجا و حوکم للجناب تقدیسه فحرقوا اصنامهم و قوا
تجبا فاحفهم بحسن الواهب و از لهم ایدی و تالیف
به و سلامه علی عباد الذکر اصطفی مخلصا لهم و منقبا فکلکریاه
خفیع و ارفع عظمته تتضح کما لری بضر و یفهم و اوافه
یتظن من یشقه و هو حسبک و نعم الیکل **المشلیع الاول**
ادب تریسه و یظن **قال** فی سنة اتمین و ستم و محمد ص
عد و کلماته **انبارک الله** منظر الحق بتمام امره
و ارادته و کلامه لائق باحکام بده و اعادته **نظم**
المقدم فی قدیم القولات و التالیف فی المناثورات
و المنقرات و هو الموجود فی حقیقه الحسوس
محمده نعتم و نتمسک و لوجه نتمسک و نتمسک
و بنور نستمد و بقوت نستعد و ایاه نسترشد
و ید نستجد لاله الاله رب العرش العظیم
الکلمة الاولى منه منظر المتفکرات فی مایه اید لهم
من عالم الارض فرا و مرتجات قوام الما و یفهم
فکما یفهم من عالم العلو فرا و البسایط انظام الحركات
و ارتقا معتبرین الر محیط الاق فرا و انوار امضا حقیق

ای حیدر
علی بن
وهو الای



هو ينبوع الحيات وطلبوا قلوبهم بالصبر والاشراق وقبول
 باليقظة والانبعاث ونفوسهم بالوقفة والطمأنينة
 فتأكلوا الكحل وانصلوا بالكحل ففتحت لهم اجواب السما
 وصالحتهم ارواح النيرات وافضحت لهم صوامع
 الابداع وطيف بهم في افكار البكوت فكانوا يشهدوا
 عالم الغيب في عالم الشهادة **الكلمة الثانية** اعلموا
 يا معشر السالكين نور الله قلوبكم وطهر غيوبكم ان الله
 تقديس اسمائه وجل ثناؤه خلق مبادي العالم من مكون
 علمه ونحزون غيبه ومستور سره ولم يشهد احد من
 خلقه ابتداء صنعه فليس للحدث ان يشهد بدهاءه **الكلمة الثالثة**
 وان الباري عز سلطانه اظهر الايات
 وبسط الدلالات فصنف ابصاركم واستقام وصف
 عم فخير وقام واطلع العلي الاعلا على قصور الكفر عن مطالعة
 التي انفسهم فبعث فيهم رسلا منهم انبيا قد اطعمهم الله على
 خزائن ملكه وسواطن من غيبه وعلوهم كليات الوجود ووسيل
 السعادة القائمة في قلوبهم ووحيا انزل اليهم فسطعوا في
 الحكمة ونعموا الخلق به اذ ما منته ودعوا الناس الى الصبر
 بصيرة وعرفهم بمقامات السلوك ومعارج الرقي الى الملا
 الاعلى **الكلمة الرابعة** كان اشرف المقامات والمعالج
 حسن الادب بين يدي الملك القدوس مراقبته وطلب اليقين في
 معرفته والاخلاص في توحيدته والقرينة اليه بتزبيبه
 وعبادته ومواصلة الفكر في ملكوته والاعتبار في صفت

والصبر

دانسفوه ونجته وتطهير النفس من ادران البشرية واغريها
 بالاوصاف الملكية واطهر رجوهي بالحكمة والرياسة
 وليس من الحكمة ان يخرج من الشايب فيه وان الحكمة ان يخرج
 من الشايب احسن ما فيه والنفس الانسانية انها تظهر عليها
 الملكة وتحفظ لها كخصيصها الروحاني ايضا فاحسن الادب
 وسكارم الاخلاق **الكلمة الخامسة** السالك هو الانتقال في
 درجات المعرفة والرفي من الله سبحانه بالانقطاع عن الاديان
 بالانقطاع الى ان يبلغ السالك اقصى المقامات التي في قوته ان يدركها
 ويحسب اختلاف القوي يختلف الدرجات عند المنبع **الكلمة**
السادسة واعلم ان القرب من الله عن قدره لا يكون الا بالعلم
 والعمل اما العلم فهو معرفة الله بحسب طاقة الانسان و
 ذلك في ثلاثه اقسام معرفة ذاته ومعرفة اسمائه ومعرفة
 افعاله اما ذاته فلن يعرف كنعيم احد من الخلق عين فيما قامهم
 الا الاعتراف بالجزع عن درك ذاته ويرجعون الى الاستدلال
 باسمائه **واما اسماؤه** فليس للخلق ان يعرف كنعيمه لان
 جميع اسماءه كليات والخلق في حيزه ولا يجوز ان يحيط
 للخلق والكلي يعرفون بالجزع عن درك كنه اسمائه ويرجعون
 الى الاستدلال بافعال **واما افعاله** فزينا ما سبق في
 وجود البشر ومنها ما سوي وجوده ووجود البشر فاما
 ما سبق وجوده فقد غاب عن البشر عرفانه **واما ما سوي**
 وجوده فهو الذي تسبح في مداه عقول البشر

السورة
الدينية

في مباديته افكارهم ويدركون ما سواها وتجايب معانيها
 يحاقدون اهلهم فيستدلون بما ادركوا على ما لم يدركوا في قلوبهم
 ما غاب بما حضرت ما خفي عنهم بما ظهر فيرون حكمه الافعال
 فيستدلون على اشرف الاسماء فيهنونها ويعلمون اشرف
 الاسماء فيستدلون على عظيمة الذات فحمدونها ويعلمون
 عظيمة الذات فيستدلون على ان لا تشبيه لها فيوجدونها
 ويعلمون ان لذات الواحد للخلق المحيط بالكل فيتعبدون
 له حق التعبد فذلك هو التقرب الى الله تعالى بالعلم و
 العمل رعاية حقه بتكرامه ولا يتم ذلك الا برعايته
 مصنوعات الحكمة **السابعة** واما حق مصنوعات على
 الجملة فيكون ان يعليها السالك على ما هي عليه بحيث
 طاقتة ويعرف مراتبها في الوجود والشريف منها
 والمشروف والمتقدم والمتأخر والكل والجزئي و
 المعقول والحسوس ويعرف خواصها واسرارها
 ويعرف بدوائرها ويعظمها ويكرهها ويرى ان
 جميع المصنوعات الحادثة عن شئبة الله وحكمته
 انها انشاها الامور اختارها وبذاها لايات
 اعدها فيها ما يبدد البصير البشر ومنها ما
 يغيب عنهم فيحفظ ارادته ويرعى خلقه ويرى ان
 جميع مخلوقاته سلكا يصعد عليه ومرتقوا جوج
 فيه سلكا الى معرفته وانها كما انزل بدعته

وعلمانه

وعلماته قدرته التي بها يستدل على الوهيت وعظمتها
 في الباب الاول اليه ولايزن الخلقها ويكرهها الا كما
 يسديها الاكرم واجلا لاظلالها الاعظم فكانه ناظر
 في خلق الله بعين الله راجعا روافعا عادلا يعطي عالما
 بصيرا ناظرا في بواطن المصنوعات باحثا على بواطنها
 صاعدا في معارجها الى الصانع الاول والمبدع الحكيم
 جازمها فهداه رعاية حقه في مصنوعات على
 الجملة وهي الطريق الى علم سعادة الآخرة ولا يتم
 ذلك الا برعاية حق من انصل به من انبائه **الكلمة**
الثامنة واما رعاية السالك حق من انصل به
 من انبائه شفاها او سمعا فهو ان يعلم مراتب
 الناس الذين عاينهم او سمع بهم ويعرف كانتهم
 من الفضل فيغير فيجدهم في قلوبهم **الفقرة الاولى**
 هم الهداة القدوة انبائه ورسله واهل اختصاص
 واصطفائه وهم السراج المنيرة على سبيل الهدى
 وحيلة الايات عن الله الخلقه **الفقرة الثانية**
 اعي ان عليا فيهم مقامات القدوة والمعطوا
 درجاتهم فصدقوا بما اتوا به وسروا على سبيلهم
 وشيدوا الحكمة بهم وايدوا دعوتهم ونشروا حكمتهم
 كشفا وفهما وايما نا وعلما **الفقرة الثالثة**

٣١

نقلة الحركي اوليك من العلم في اهل الملل فمنهم
 المهجري ومنهم المخوف **الفرقة الرابعة**
 جهور مغرور **الكلمة التاسعة** اما حق
 الفرقة الاولى على السالك فان يعاصدق
 وفضل امانتهم في عظم قدرهم ويستوفوا سعادتهم
 ويحبهم حبا صادقا اذ هم احبا لله وصوفونه من
 خلقه ومسترق نور حكمته ويفتدي بهداهم
 ويقفون اثارهم وان اشكل عليهم شي مما اتوا به حسن
 بهم وانهم نظره والناس قلين لذلك فلا ينكر شيك
 نقله عن الغزيرة المصطفين ولو نظره فيه تناقض
 بل بكل ذلك الى علو نظرهم وسعة علمهم واطلعتهم
واما حق الثانية فنشكره لهم وايتار بهم
 الطبيب الشا علىهم **واما حق الفرقة الثالثة**
 فحق بضمهم على حفظ امانتهم ونحو عبد الله
واما حق الفرقة الرابعة لنظرهم في حق العبرة
 والنصيحة فهذه حق لكرعاية السالك حق ايتار
 نوعه كما ذلك برعاته حتى نفسه **الكلمة العاشرة**
وهو علم السالك حق نفسه وما يخص حاله فهو
 ان يراد بالادب فيما تقدم ذكره وان يعرف ان اشكر ان
 بما يجد سره معرض عن العوارض النفسانية متادبا
 في الباطن تا ادب من مراقب مطالعة الاعين الولاية

والمخطفة

والمخطفة الولاية المحترقة مستور الخب للطفة
 عما هو اجس القلب فهو بر مراقبه وانكار وجمل
 واستخيا وعبودية وخضوع وتفكر في عظمة الميعين
 الحيط بعينه من عذوق ابيضه وحقن حيا حيا
 بالانابة اليه والتضيق بين يديه مستخرج من
 المشروع الرابع والثامن والعشرين من كتاب
 ادب السالك قال فيه ثلث وستين وخمسة اية
 عدد كل اياته ٢٠١ فاعلم فضل الرب الذي احاط علمه
 فاحدق وعم عطاؤه فاعذوق ابتدع فخلق فخلق
 ورتق فجمع ورفق فسوي وورق فاعلم فاستطوع
وبك الرحيم الرحمن خلقك ايها الانسان لطيف
 الصنيع من لطيف القرب ثم اجراه ما في الاصلاب
 ثم انزله نطفة الى الارحام ثم خصه علقة للحام
 ثم عقده ميصعة بالاجسام ثم ربط الاعصاب بالعظام
 ثم نفخ الروح في الاجرام ثم اخرجك صورة بهيمة
 في الانام تبارك اسم ربك ذي الجلال والاكرام ربي
 العارفون درج الاعتبار واستطلعوا اشواهد الانوار
 فبذت لهم افاق وانوار وكل لهم مقامات واطوار
١٢ فتبصر ايها السالك الناظر بصيرت من مرقبة
 وتوصلها بشرف قوة فيك الى اعظم متعوق به ليليك
 كاشح محبته ويظهره في الخلق بر ايقبته **٢٤** فاعلم

غانك مات جاهلا وذو الجهالة يطلع اولا ويسبي
 ساؤلا **١٥** انه لما خلق الانسان وسطا بين اطراف
 في حركة الخراف **١٦** وجعل متصرفا في معاني اعداد
 ومنصر والى وجود اعداد **١٧** او كانت ما فعه
 تارة في تنازع ملكية علوية وطوراني فخلق حريم
 سفلية **١٨** اختار في ميزان يجزي به القدر الحام
 من احد الاطراف لئلا من افه التقصير وليس من
 عائلة الاستراق **١٩** فابودة الله جل اسمه بقوة الفكر
 فيد بعصاه باعة ووزن بكفيه طباعة **٢٠** وجور
 به الوا اذ وار **٢١** وسير الاغوار بمسار **٢٢** ثم اختلفت
 المقامات باختلاف السير والتجرب والوزن والتقدير
٢٣ ففما القدر رسم الفكر الارجح **٢٣** ولما كان الانسان
 واقفا بعد الخيرة بين الحجر والقدرة والسفوفن **الفرقة**
٢٤ فطرح **٢٤** فطرح **٢٤** فطرح **٢٤** فطرح
٢٥ فطرح **٢٥** فطرح **٢٥** فطرح
٢٦ فطرح **٢٦** فطرح **٢٦** فطرح
٢٧ فطرح **٢٧** فطرح **٢٧** فطرح
٢٨ فطرح **٢٨** فطرح **٢٨** فطرح
٢٩ فطرح **٢٩** فطرح **٢٩** فطرح
٣٠ فطرح **٣٠** فطرح **٣٠** فطرح

داها

داها ليراه اهلا لا خصاصة وجدبات اخلاصه
٣١ ان مر اصل الفكر في الا الله مشروح صدره للخلق
 مضوح نجه للمستشرق والاعلى **٣١** كالطير العلوي
 اما واها خرج من حصر البيضة الى فلاة الجبل مضطربا
 ثم طار بجناحيه فرق الجبال السبا من ثقبها الى الارض
 كالحصاة عند مقامه وارثي رتب **الشرع العاشر**
 ادب اصطفاء وتعليم قال في سنة تسع وسعين
 وخمسة اية عدد كل اياته **٣٣** تبارك الله الذي
 الهداية من اصطفاه لتخرجه من ظلمات التفریق
 العدي الى نور الجمع الوجودي **٣٤** حقيقة الوجود
 انما هي الوا حوالتي الذي لا يجوز الكثرة في وحدانيته
 فهو الواحد الفرد الكامل الوجود وما سواه من قبض
 كماله **٣٥** تتوحد الشخص للجمع سلوك الى حقيقة الوجود
 وتكشبه بالافتراق وقوع في مضنة العدم **٣٦** الجمع
 سر الله في العالم به الفعل والقهر والبقا وله واهل
 الولاية تتمح ايات الفكر والعلم والطهارة والمصفاة
 والاعتقاد والنور والحياه والفعل والخلود **٣٧** مفتوح
 اذا اصطفاه الله العبد لولايته ورقاه هداة به
 اليه فاعطاه مفتاح الفكر وحجية اليه فطغى عليه
 اليه ويرتب له اورادا ويفرد به عن الخلق فيفعل له
 الاقفا لاني ان يتفرح بين يديه باب العلم **٣٨** باب العلم

اصلا كامل

ان ينكشف له غيرة الجبل البشرية وثقافتها
 وخصايص الفطرة الانسانية وحالاتها
 وان يعرف الامور كلها الغامرة بها وبها
 السفل والامور المصطوفة لها الراقية بها الى
 العلو كما يعرف الطبيب منافع الادوية والعذيب
 ومضارها وعند ذلك يتفجر له نهر الطهارة
الطهارة ان تعلم النفس بكمالاتها نظام القوى الباطنة
 على ما هو في القتها من لادن نشات وقطعها عن كاشي
 عقلتها من عالم الحس بركة ان عالم الحس كله اذا
 مقتصرة مستند على قوام الشخص خاصة معتدله كلام
 ينتجس منه عند تناوله ويعود نفسه ذلك باقامة
 الدليل لها ابدأ في جزئيات الاحوال الصالحة
 البصيرة حتى يستقر ذلك التعليم في النفس على
 هديته ويكون عليها به ملكة خيطة في الصفا
قبة الصفا ان تعلم النفس قوة الذات بهرمان
 تصدقته واسلوب تسلكه وتدين به حتى لا يظهر
 عليه آثار البتة بوارد وديان يكون محتمة ابدأ
 مستعدة بصفة الوزن فاجبة الهيبة على الوسط
 في الاحوال المتدبر الوقوع في الاطراف المتضادة
 في خط الاستواء المبدع الملمين واقفة على حالة
 واحدة ابدأ لا غضب ولا حزن ولا فرح ولا
 حصر

الفضل

يعطي النفس ولاية الفعل والثابت في عالم التركيب بالمواد
 العلوية البسيط الذي لا يستطع المركبات ان تنفع في
 فيها **١٣** وفي تلك الحال تنفتح النفس خلتها لانتها الانفعال
 والتغير عنها ولانها لم تنبئ لها منذ يوتر فيها فنجليها و
 يفنيها **١٤** وبذلك يظهر الشخص في العالم صورة عجبالا
 يظهر له في شئ من خواصه قد حكمت فيه الايات التسع
 وتحت له الواجب بالحيوة والحركة والصفا والظافر
١٥ وهذه الاربعة هي المقننة في عالم التركيب من عالم
 البسائط وما عداها صفات الكائنات في الارضيات
 فاشبه عنها **١٦** ليس كل شئ في الوجود الواحد الحق بقران
 اليه مجرد نعيم بعض العادات كالصوم والتجسد والادب
 ولو فعل افعال كثيرة غير ما لم يهد السبيل فيسلك
 على بصيرة فيكون مبداه الفكر ثم العمل ثم الطهارة
 الى ان يكمل له الايات التسع **١٧** ان هذا السلوك انما
 هو مبدئي على موت وحياته هي القوى الحسائية والقوى
 الروحانية **١٨** وانما موت الحسائية ان تكون الروحانية
 قاهرة لها ظاهرة عليها فاعلة فيها غير منغلة
 لها فيعود الشخص بذلك حيا في عالم الارواح ويتقوى عنه
 احوال الموت الكائن بقلبة القوى الحسائية التي
 جعلها الله في عالم الاجسام **١٩** وانما تغلبت القوى
 الروحانية على القوى الحسائية مداوم الفكر واعماله
 القوى

واحرص ولا تتهاون ولا مناقضة ولا مشايعة تعاد
 بحال الخلق مراغبة قواها وما صدر عنها متفقدة
 لاجسامها كمنع الانعاش في حياة وحركة ولطائفه
 وصفاة ونور وهداية ثابتة مطمئنة قوية عينية
 يطلعها على اسرار العالم عاشق لصور الخواص البهية
 والوجودات السرمدية فيومئذ ترقى كرم النخلة
١٠ كرم الاتحاد ان تعلم النفس يقين متفقدة وتطير
 به سلوكها جسديتها فتقوم قواها كلها روحانية
 فتذكر ارواح الاشياء وتتصل بها فلا تقع لها حاسنة
 الاعلى ارواح الامور في كل شئ تشاهده في العالم
 اجسام عنها في شعاع الارواح تخاطبها ارواح
 عالم العناصر الثلاثة وما يتركب منها وتخرج في سلم
 الارواح الى عالم الملكوت فيقبل الفيض من الملأ الاعلى
 فاذ ذاك تطلق النور **١١** تطلق النور ان تشرق افاق النفس
 باليقين فتخرج روحانيتها المنسوية الى جسمانيتها
 وتسموا عن سام الارواح وعن عالم الملكوت وتخلو بالروح
 الحسنة تجرد محض وحضور صدق فسا عينه
 تطلق النور عليه فتصير ذاتها نورا لامعا يتلا
 منه وينتفي الكلام عنها بروت الاوصاف البشرية
١١ عند ذلك تشرب من عين الحياة الهللكية وتنتبع
 فيها الحركات العلوية والخواص النورانية **١٢** فحينئذ

الواقع

القوى العقلية في تصحيح السلوك **٢** فلا يزال تلك الحال
 للنفس ملكة وهبة يكون الشخص عقلا بالافعال وروحا
 ظاهرا ببقية احكام القوى الحسائية **٣** وعند ذلك
 ينفرد في عالم نفود الاشياء الروحانية **٤** وهي تقاومت
 روحانته وحمايته لم ينفرد **٥** فينبغي ان تنفذ النفس
 بالفكر والاستبصار في ارواح الاشياء في ارواح الطرق
 التي سلكها اية الاجسام في الارض حتى تنقلب طبيعة النفس
 بذلك الذي استبدت فتعود دسرها اظاهرا وروحا صافيا
 نافوا **٦** وبهذا يختار ان تكون العناية العظم والاقلام
 كما انما صلا لاشنان **٧** وبهذا يحصل المكمل والتمام
 لمن هو في واعين **٨** ان السلوك في طريق المكمل الارواح
 تظهر الايات التسع في النفس لا يكون الا لافراد الناس
 فحازمه متباينة ومن حصل له ذلك المكمل ظهرت له
 الامور الخارقة للعواديد فيما يصدر عنه من الاقوال
 والافعال والسلوك **٩** هذه الايات التسع جبل
 روحانية مستمد من افق العالم الاعلى ايمركه العالم
 الاسفل وهو نظام عالم السموات والارض والكل
 معتممة به وهو جبل الله العظيم **١٠** كل من كانت
 فيه روح حية فتنبه الى شئ من تلك الايات التي
 المعروفة وشرف النفس ورفعته القدر في بها
 بحسب بلغة منها وراس على لم يتنبه ولو كان بلغة

منها سيرا المشتمل على الحادي عشر
قبول وتلقي قال في سنة تسع وسبعين **خمس**
عدد كلماته **١١٦** انظروا قوى الارواح

العلوية في نفوس الائناس الارضية ظهور ان ظهور
قبولنا الفيض العام وظهور تلقي وتخصيص **٢** فاما
القبول من بعض العام فهو ما اقتضته فطرة النفس
غير ان به تشعير يوجد حصوله وهو الذي تنمي فيه بجموه
من حال النشي ويظهر به آليه الفضائل النفسانية
القطرية من الفكر والفهم والعفة والعلم وغير ذلك
مما قبله باستعداد ذهنية مزاجه الحاصلة من الخاض
عناصره الجسمانية بعضها في بعض حتى برزت منها
طبيعته الحيوانية القابلة من القوى العلوية ما قدر
ظهر عليها قبول لا يشعير به من فيض عام لها وغيره
كقبول النبات للطعوم والبر والرحم وسائر الكيفيات
فهو بهذا القبول حيوان وانسان **٣** واما تلقي التخصيص
فهو بان تقوى في الشخص قواه المدركة وتبعث فيه
حركاتها وتخص روحانياتها ايضا تبرز عنه في باطنه
طبيعة روحانية متميزة بصورتها وهيئتها
لاحتياجاتها وقوامها كانها شخص اخر في نفسه **٤**
واحاسن وحياة وحركة وصفات وجودية روحانية
متميزة عن صفاتها الجسمانية **٤** ولا تخرج تلك

الصورة

الصورة في جماعه ومدينه وعالم كل ذلك اروح **٥**
فاذا كملت جلبيت هذه الصورة في الشخص بلغت كماله
كالمالك الخاص بها تلقت دفعة واحدة من الارواح العلوية
فيضا خاصا بها وبامثالها فظهرت عليها اذ كان خاص
تلقى التخصيص العجيبه للمستعربة عند جمعهوا اهل
القبول العام **٦** ان الشخص المختص للخلق هو بمنزلة الطلسم
الذي قد كان جسمه لقبول عام بطبعه في اول خلقه
ثم صور بمصور خاصة وبهيئته قبل بها قوى روحانية
اختصت به فظهرت منه افعال عجيبة لا يظهر
مثله من اخصاص صنفه **٧** وكما اخدم ذلك الطلسم بالاشيا
التي يتاكد بها قبوله قويت افعاله واستمرت **٨**
وكذلك الشخص المختص كلما جلا صورته الباطنة واصفها
وتعرض بها للتلقى قوى حظه من قوى الارواح وغوره
في كل شئ **٩** انظر الى الشجرة كيف قبلت باخصاص عناصرها
في الارض ان يكون منها العروق جاذبة منتشعة ونشأة
فيها الساق والفروع وخرجت من الارض **١٠** ثم انخفضت
انخاضا اخر في طلوع الماء وكان عنه الورق والزهر
وخرجت من كافة الخشب **١١** ثم انخفضت انخاضا ثالثا
كان عنه الشرة وخرجت مفردة عن الكل لا يشبهها
شئ مما خرجت عنه وقد كان الساق شبه الفروع **١٢**
مثل الساق والزهر قريبا من الورقة فجاءت الشرة صورة

سادسة متميزة عن الكل حاملة لكل بعد الصابينة **١١**
ومادامت مع الشجرة فهي بمنزلة الورق لا يفرق **١٢**
فاذا بانيتها وعادت الى العالم الاول فيها ظهرت منها
التضاعيف المكونة فيها المختصة بها وهي القوى التي
قبلها لما علت على شجرها وبعدت من مظلة الارض وغلظت
وصارت في قضا النور والظلمة قابلة بلطفها ما تلقا
من خواص لطايف الفيض العلوي الذي منه الحياة والفعال
والزيد **١٣** فذلك الشخص المختص له ثلاثة اطوار وثلاثة
انخاضات **١٤** انخاض غليظ عناصره لقيام جسمه
وبنيته **١٥** وانخاض لطيف فهو له ظهوره ونشأته
وقواه **١٦** وانخاض قوى فخله لكال حفظه **١٧**
١٧ وكان القليل من الشجرة ما يشعير بطبعه من غير
فذلك القليل من البشر من كان نفسه كحال التلقى **المشتمل**

الثاني عشر ارباب تخصيص واستعداد
قال في سنة تسع وسبعين وخمسماية عدد كلماته **١٧٥**
ان من خواص الشخص المختص بظواهر عليه في ملكه و
في كماله ان حياته قوية وحركته متعبرة ونشاطه
وانخاض قواه باطنه بالفكر اجراما تدور وزنه في الامور
مع الانفاس تراش وبغده لاجوال نفسه واحوال العالم
في كل حين مستصحب مطلق البصيرة الباعى في الامور **١٨**
بالهدى الجسمانية ولا يراك الى العوض الذي في روج

ي

حي يتحرك علا وهو لطيف يتجمع صاف لسوس جسمانية
سباسة الراكب مطيئة وهو في رواج المدركات جابل على
ظهر الحكمة والاعتبار رابل وبالفكر والاستبصار مشغول
وبالتفرق للجباب الواحد الحق ابداهام وبمشاهدة الوجود
الحق في كاصورة ومعنى ابداسرو وانعم **٣** ليس يحصل
في مقام التقدير لمشاهدة الواحد الحق حتى يكون طبعه
نفس الشخص الحاضر قد انقلبت عن البشرى الى الملكيم **٤**
بالفعل **٤** ولا يحصل لها انقلاب قواها البشرية
بمجرد انخاضها لخصور مع الواحد الحق بل قد قدم كما بين
اصحاب الخلوات والتخلي لانه ليس الورد من سبل ومن اعلاه
فهو غايط وغلطه يظهر في عقب الامر لانه لا يثبت قدم
فيما ادعاه ولا يتعد عن حقيقته فيما يراه فهو خبيط في
في ظلمات اوهامه ويدعى الصفات الملكية وعز قريب
نجده قد ظهرت عليه الاخلاق الشيطانية البعيدة
عن الحق **٥** وكثير محض مع الواحد الحق من نفسه تجوية
بكونه **٦** بشرى بها الخالصة بينها وبين الفضائل النسبية
فخله عن خلفه ايضا الربانية **٧** اما السجل للخصور في
مقام التقدير ان يبدأ بتصفية النفس ولا يتوردها
بان تغدو الروحانية من مطالع ارواح عالم التركيب الذي
فيه نشأت والاستبصار في ابناء النوع والاستعداد في
روحانية اقوالهم وافعالهم بالسماح والشاهدة فيما

يتقلب الشيا لبا هو الاقرب اليه في جنسه ونوعه فيعود
الطباع الغليظة لطيفا بالاعتدال من لطيف طبع الغليظ
لجانسه والتدري تلك الطائيف الشاكله لطبعه حتى يعود
طبعه لطيفا بلا غلظ **٨** محيذ يترقى في النفس بعالم
التركيب اي عالم البسائط الناهية بالاعتدال حتى شاكلت
عالم البسائط ويكو الشخص عند ذلك ناطقا لحقا بآل الروح
التي قبلها وعلم بها في المركبات معبر عنها كما شفا لغوا منها
ميتا لسرايتها سرف الاقطار بانوارها صاد والحال
والمتعلق بالملك من قلبه على لسانه قد غابت جسميته
بعلا لا نور حيايته فهو من جنس الملكيه **٩** عند ذلك
تكون نفوس اهلا للترقي ما لها من اللطية الملكيه الى مقام
التقديس والمصون رسنا هذة الواحد للحق **١٠** حسب قولها
ان السلوك في تصفية النفس بالاستبصار في عالم التركيب
وتنويرها بالاعتدال من ارواح الشهاذة بتان رتب في
الاختصاص فيكون الشخص في زمان بعيد ولشخص في زمان
قريب فوا بينهما وكذلك في الاشياء بقدر تباين العطر
والقوي **١١** ومن لم يكن فطرته اهلا لان يطعم على اسرار
عالم الشهاذة المشاكله في الفطرة ولان يعلم
ارواحها ولان يفهم معانيها ولو علمها او فهمها
ثم يشاهد الواحد للحق هل له ان يدرك ذلك لفطرة غيره
ان كان للاعني ان ينظر الالوان ببصر غيره فيذكر حقيقتها

فذلك

فذلك لبا هل ان يدرك خصائص العلم بصيره غيره **١٢** واعلم انه
من غير قنطرة الدنيا ولم يعبر عن غيرها فكانه لم يدخلها
وكان حيواته فيها حياه الجمادات من الانعام والوحش
المشروع الثالث عشر في ادب السماع
وملكه قال في سنة تسع وسبعين وخمسمائة عدد كلماته
١٨ انظر الى الانسان الفكواذا اجتمع فطوره وصفاته وقوت
اشرف له فيه معنى ما برزته عبارة جاءه ثم اذا كانت
الفطرة فطوره اخيرا يمتحن فطوره ذلك المعنى والتعبير عند
في نفسه فيخرج مستقرا له من قوته الحافظة او
من تحفة التبتته فيها استقرار الاستفاد المستفيد فصار بعض
اطواره مفيدا البعض افادة المعلم المتعلم لم يزل الاجتماع
والصفا **٢** في مخلصته الهداية الرجائية وكانت الطرقة
كلها وقتلا فطرة كان زمانه كله افادة وكان ذلك الشخص
قدوة الوقت **٣** واستحق ذلك من حيث انه لا تعتربه
الفطرة الففرقة المظلمة وان زمانه معروف الى الوزن
في ظاهر الاعمال والحوال وبالطه في الملا والظلمة في
الملا بالتعليم ونشر الحكم وفي الظلمة بالروية والاستعداد
والصغير عن حقائق الاشياء كلام حكيم يري من الهوي **٤** و
بها صفة العكازة والاشياء يشا في حال الفطرة المتقديده
وبتقوية انفسه تقاسمها بالاشياء في حاله بالسوء
ويقتضوا بالغلظة البشرية فيخلق ذلك ويعود الى مقامه

الذي فهمه وراس به قويا عليه واستلذ به **٥** ويعده
الملكة يعدل الشخص الواحد هل زمانه لانه لا يبرح مستعدا
بهيشة الفؤاد والنفس وكل من ياتي اليه من ابنا نوعه انما
ياتيه وهو مفتقر في اعراضه البشرية غير مستعد نحو
القوي معا فيجده مستعدا مجتهدا فيواثريه ويوده الى
وايه سرعته ما لم يكن الوارد عليه حاسم الاله الحوي
عن حكيمه **٦** كل من تعلم الله عليه فقدر على ضبط قواه و
حصرها حتى لا يبين عقله كلمة الا بعد فكه لتفكرها
فيكون الحال يعرف الوقت ويقابل الامر بما يجب له في
الواردات ودقيقها وعظيمها وحقيقتها وما يرب
وجوه القرابين المنوطة بالحال فذلك ريس سيد له حاله
٧ وتلك القوة التي وكلت فيه توريده في اي منصب كان
ثم ترقى في الجبل الى ان يبلغ اقصى ما هو منها له الفطرة
وبالادون الريان داخل العنقولة من جمله عاشقون
الكلمة منها كون عليه يرون فداه فيجمع ويقاه بفناء
٨ وهذا الاصح من الكلام في القوي تخصيصه بالله والانعام
ببصغه فيض عطائه الاله القوي العزيز **المشروع**
الرابع عشر في ادب محرو وعمل اقيه قال
في سنة تسع وسبعين وخمسمائة عدد كلماته **١٣**
يصل على المعنى عليه المنية الى الوحدة الرجائية
بمحرو من جميع الاشياء ولا يبق له عمل الاقول ما يقبه

الرب

الرب سبحانه على قلبه والتعبير عنه ثم نشر الملكة ونشأ
في اهله والذكور لهما بالاله واياته ونوعه وحكمته
في الخلق ولطفه بهم **٢** ولا يجرى القول الا في لطايف
المعاني المنزه للقلوب المشوقه الى اعادة المتكئة البشرية
المثيرة للغير الدالة على توحيد الله المذكورة مخبئة ومعرفته
٣ يجب ان يثبت في القلوب معرفة الله وتوحيده وتبصيره
ووجوب المحبة والذكر لله الملك المحيط الفاعل في الكون
في الكل المقيم بالكل نور السموات والارض **٤** وان يلزم
النفوس حب مراقبته في كل وقت حتى لا يغفل القلب
عن محبته الله طرفه عين ولا عن ذكره وحتى تشرح
تلك العقيدة في القلب فينتفي كل شئ سواه ما يشغل
القلب عنها او يحجبه بظلمته عن نورها فلا يبرح القلب
مراقبا له كأنه يشاهده في كل مكان معصرا وكافضا
سلاوا منه ويجده في كل حال مطلقا له ومطلوعا عليه
في عظم وجهه وحله اجلا من يراه سلازمه في الحركة
والسكون والنام قاياه في كل حال فلا يزال ذلك الشفاء
يتكمن بنور الراقية حتى يكون وجهه له مرارة ينظر
فيها صور باطن احواله واهلياته لان الله هو النور
النام المنفرد **٥** فاذا رجع اليقيني في القلب ولم يزل وجهه
مقبلا على وجهه الله في كل حال بلا نسوان ولا غفلة ولا
اعراض ولا شوب شاعل طرفه عين **٦** اشرف ذلك

الرب

النور يعني المراقب فرافيه صورته الباطنة وانكشف
له اشكال افعاله واريته وتصرفاته في الظاهر والباطنة
بارقا كشفاً واضح محل في كل نور في العالم وذلك هو
النظر الى وجه الله العظيم **١٠** وحينئذ يرى دقائق
في كل سر لانه اذا تعود النظر في نور الله الذي هو نور
السموات والارض توي بصره على ادراك دقائق ما في
السموات والارض واسرارها واما عدا النظر الى وجه
الله من النظر في الامور التي يراض بها الفكر والبصر لان
يرى حقا من الاشياء ولطائفها كلها بحسب عند النظر
الي وجهه الله لان تلك الوجوه كلها انوارها ضعيفة
محصورة بانسباط البصر بها انسباط ضعيف جزئي
محصور ولا يمتد الى الغايات التي فيها لطائف الاسرار
لقلة صفا تلك المرآة ولان البصر ينقطع فيها بسوءه
١١ واما النظر الى وجهه الله الكريم المحيط بنوره بكليات
العالمين وجزئياتها فهو الذي ينسبط والبصر فيه
بسطة عاملا لا يشذ عنه مدرك تقتضيه الفطرة بل
ينفذ في الغايات لعظم صفا تلك المرآة واتساع شامعها
وامتدادها في كل موجود الى المبادي والنهايات **١٢** وانما
مثل من ينظر في تلك المرآة الخبيثة كمثل قطان الكهوف
المقارنات والانفاق في عمق الارض فهو ينظرون ابدان
في ضيق ضوضاء يحجب وبالركون اليه والذوق فيه

بيرون

بيرون به اشياهي من اوداموهم وليس لهم ان يرون دقائق
ما يراه السالكون حيث يطالع جرم الشمس فيها ولا
بيرون اقوى ضوء ولا وليك ظلمة يقرون منها **١٣** ومثل
الناظر الى وجهه الله الكريم كمثل من يكون الموضوع لساعتين
الشمس تجرعه ابدان تلقى عليه شامعها اياما فيرى حقا
ولا يرى الا انها راسرمد لا ليل فيه ولا ظلمة كالملايك
في علو العالم فيعمل يرى ذلك يقي له دقيقة من الفضل الا
ويطلع عليها وشايبنة من حيايات النفس الا يتفق عنه
الشرح الخامس عشر ادب صفا وارش
قال في سنة سبع وستين وخمسماية عدد دلالاته
١٤ جميعها لذات العوام مقصورة على طبايعهم
البشرية ولذلك تحدث لهم ظلمات ووجوه لان نور
اكثر الطبايع مظلم كذا رخن ركب في طبعه قوة الغضب
التذبذب وحياتنا سببه من الاقوال والافعال الغضبية
ومع ذلك في قوة الخوض في الاجتماع وحياتنا بقده من
الطبايع والصفات **الاولى ان الطبايع** منفتحة ما
من راسخة او كحاج او غيره ذلك من الصفات البشرية
التي فعله او شديده وبالسمع اليه واحتمال الاثم فيه
ولذلك في سائر الامور الطبيعية البشرية وهذه
كلها لذات وهمية بسمايتها ارضية كجذبة التقا
مؤدبة مظلمة سلفية مقصورة مختصرة **١٥**

داها بلاد نورد ولا مقص ووصلته مستقرة بالخير ولا
ملا **١٦** فهذا هو السرور والادب لاهل الشهادة
الذين شرح الله صدورهم لعرفته ونور قلوبهم
بمحبتته وانعم حالهم برويته وحسن ادبهم
وغناهم نوار محبتته واحباهم بروحه وكلمته
١٧ ان عيونهم النفس كلها انها في الالهاب على عالم
السفل بالتمسك بهم وظلمتها وكوراتها انها هي
في مزارحها لانا النوع على شعواتهم والمفوض
معهم في مكاسبهم والمشاركة لهم في احوالهم
والدخول معهم في تصرفاتهم الجارية على الحسد
والبغضا والحرص والطمع والتكاثر والاحتجان
 وغير ذلك من مطلوباتهم المبعدة لهم عن الحق
المستغرفة لا وقايتهم وقلوبهم في مكابدات
الهجوم والغصوم التي يصلون بها نار الحميم وغدا
الحميم فما انعم من نور الله بصيرته فخرج عما
لهم قيمة التي ينصرة النعم **١٨** من شعر الحق فلا يتخذ
في الدار غيره محبوبا ولا يترك الي سواه انسا ولا
يتقن لديه دخلا وليكن مادام في الدار صيفا ولا
مصرف النهضة الى حسن الاوب مع رب الزار
ولا يظهر الغنا به بقوامه فكون متقنا على المصنف
١٩ التعرض لها دخل فيه ابناء النوع من المحبوب

المقيدة مع صفات العوام ومع لذات الصفات الخيرة
بحاقها الطبايع المكونة في البشرية والغلبة لها حق
تغندل متفاده تحت حكم العقل بنام الحكمة في الابدان
الاخذاء فتعود القوى الطبيعية والشهوات البشرية
جنودا موافقا لحكم لها فكيفما ارسلها انبعثت حيث
ما زجرها ووقفت **٢٠** فصاحب هذه الملة ملتذسور
باستوا ملكته وطوا عينا جنوده واعتدال بيوتها في
باطنة وظاهره واستراق النور في منزله بالتفقا
الظلمات عنه وظهور الملكية فيه وعيبة الشريعة
٢١ فتلك هي لذة الخواص الحقيقية الوجدانية السماوية
الكلية الفاعلة المذكرة النورانية العلوية الفاعلة
المبسطة في العالم **٢٢** ان مشرر النفس كلها انها
هي في تليقها للارواح من عالم العلو ونورها وصفها
انها هي في توجهها الى الحق سبحانه ونظرها اليه دائما
وتعشقها له وتبينها بالاطراف تحسنا كما تحسن
العاشق محبوبه المفايز له الحق به المتابع له في
الكلام ولطيف الحديث وقيل الاشارات وعند المعاني
متنوعا ابتداء في المشاهدة ببسطة الوصال **٢٣**
المضمور **٢٤** وان لهذا العاشق المتعبد الوصل الحق
مزيد من رتبة على سائر العاشق ان محبوبه قائم معه
ابدان لا يميل عنه ولا يخافه ومحاسنه ما يلبس عليه

داها

من حب الياسة والبسار ونفود الحكمة سبب الحجاب بالوقوع
 بالوقوع في الصفات المذمومة التي هي تلك المطلوبات
 المظلمة من الكبر والسعد والبهانة والملق والفتنة والنجل و
 المساواة والظلم وهذه كلها ظلمات تكف عن نور القلب وتبعد
 عن الحق ويحجب عن يرى شيئا من عالم الملكوت لانها تضداد
 الادب بين يدي الله الحق المبين باضدادها تكون القربة منه
١٢ انها حاصل من زاحم ابناء النوع في مراتبهم نعيم جسمه
 المظالم المحبوب اليها بطس فلا وليس له حظ في نعيم روحه
 النور المطلق المترقى علوا لا قد اشتغل لطيفه في مكابدة
 كثيفه ورماء ذلك في الصوموم والغوموم والمخمس صنوعا
 من النظر في عالم الطهارة والتصرف في فضا الصفوة
١٣ ومثله كمثل البليل القميص الطاهر في جو حصر فقصر
 مشاخصه يسيرة الا انه محسن بحيث تراه الا عين ولما
 داخله فوسم بانفاله جسم البليل خشن غير محسن ولا مزين
 فهو في اشد الالم الا انه قد الفه لاجل الطعم الذي يرمى له
 فيه ويسكن اليه وينسى فيه الجوع وطيرانه في القضاة
 في اثنان من ههنا التوضات ومثله الاثمار وشربه من
 صافي العيون واجتماع باطيار من جنسه وواحد من
 وجمال وترجيع الاصوات اليه تحت الظلال الممدودة
 والارياح المنارجه وتدويمه بمحارج همتته وولادته
 في سندان حزينه **١٤** انها العبر شبكة من بلصبيها

بالعرف

بالمعزة مستقلة باب الصقوة ومددتها بشرابطها
 وقعت له فيها العنقا وجهها امرأة الاسرار ورشيها
 ورق الجنة فيستغل بحجابها وينعم بطبيعتها ويتبع
 بحاسنها وتكسوه من حلكها وتعلمه الاسم الاعظم
 فتفقد له الكنوز وتتفجر له به العيون ويدركه كالا
 يفتن ابدا **١١** ومن نصب شبكة العبر بالجباله موليا الي
 على ابواب الظلمات وقعت فيها الافاعي والحيات واصناف
 الدواب المودنية ذوات السموم القاتلة فسيب العاير
 بدلوها السها حتى يغلب عليه سم او بعضها او يتصمم
 اجله وهو يكاد بها وكلما ادق عن نفسه سماها فاعلم
 شرا اخر اعظم منه وهذا كله مبصر عيانا في الناس في اليوم
المشروع السادس عشر اوت اتصال
 ومشاهدة قال في سنة ثمان وسبعين وخمس مائة
 عدد كلماته **١١** ان المطلوب الاعظم للنعيم عليه
 هو اتصال لطيفة الخبز والمواد كالمقاييس الاشياء لطيفة
 العالم الكلية القابضة على الاشياء كلها وهي اللطيفة
 العامة التي بها تحركت الخركات والامتدادات النامية
 وبها ظهر الحسن والبهانه والترتيب في الموجودات وهي
 لطيفة واحدة شاملة الوجود كله ظاهرة وباطنة بل هي
 في الكل تجرد على الكل حودا متواصلا غير تحيل على شي ولا ممنوعة
 من شي وشأنها التحسين والترتيب لكل وجود من العلويات

شأنها

والصفيات واد اقرى اتصالها بشي قوي فيه الحسن والزيينة
 واستمرة ذلك بقدر اتصالها به ووصالها له والعالم مخلوق
 تلك اللطيفة في بواطنه فاعلة فيه اهدا مثل سواد العالم خضيا
 الشمس في ظواهر الموجودات منزهة اهدا **١٢** فكان ان الشمس
 تشرق على ظواهر الموجودات فتكشفها للابصار المدركة
 للظواهر فكذلك اللطيفة العظمية تشرق على بواطن الموجودات
 فتكشفها للبصائر المدركة للباطن **١٣** فاذا اتصل لطيفة
 النعم عليه باللطيفة العامة اشترقت بواطن الاشياء النور
 بصرفه فبما من صفات الموجودات الباطنة بل لطيفة **١٤**
 ومعنى الاتصال هنا ان تطلع اللطيفة العامة من افاقها
 فيتنعشها ويدركها ويظهره ضياعها وبها وهما كما
 يشع بانتم من نور المصبرات بيها وماد السالك لا يرى
 لطيفة العالم فبالان يرى اسرار الحق فانها تفتش الباطن
 وبصاير الطلق غشيت عنك الاس اسد الله بغيره **١٥**
 حقيقة السلوك الى المطلوب الاعظم هو نزع النفس العالمة
 من الانتماء والاشباكية له حتى لا يبقى له شغل تجسده
 البتة وكان السلوك في اتصاله نور البصير صيا الشمس
 ان اذ وقع الخبث فلك في المطلوب الاعظم على اسد البصر
 بالصفويات ويبلغ في حدته اقصى القابضات لم يتبع ذلك ما
 دام بينة وبينه وبينها الشمس حاجب ولا كان يدركه حقيقة
 مع البصيرات وكذا كان في المطلوب الاعظم وكان اقل
 الاشياء

الاغني للباله بين البصر وبينه اتصال الشمس بغيره
 كما قدره فكذلك الحال في المطلوب الاعظم فان اقل
 بقدر ارفع عين بصيرة الطالب عن الاتصال اللطيف
 بمشاهدة المطلوب الاعظم **١٤** فقد وجب على الطالب
 المشاهدة ان يبتغي عنه كل شي جسماني مالا لاف و
 الذكورات والتشهووات والمنعيات حتى لو امكنت ان
 يكون بلا شوب مثلا كان خيرا له فلا يسبق له شي يلتفت
 اليه الا من جسمه الخاص به في كل قاضه الى رب الدار
 ويبرز كالطير ضاحيا الى مطلع اللطيفة العظيمة **١٥** فاذا اخرج
 لثم الفخ خالدا وفي الصلاناظرا وواصل الاعتناء في الوجود
 خاليا وفي الملا ناظرا ابدى الحسن في تخطيط الخلق
 كلها والرا القابضة على الموجودات باسرها فلا يزال
 يحسن ويترين في نفسه في ظاهره وفي باطنه وكل
 ما يبذل كاس اراد قربه من المحبوب واشتد عشقه
 او قرب صفاته في الحسن والتبين واحتر بصرفها لبعده
 وتوسع نظره الى الطاهر حتى تطلع عليه لطيفة العالم
 دفعة واحدة فتروا ليزويات عنه وتصل بالكلية
 جميع اسرار الخلق المتأين للطفة شاهدة بباطنه
 كما هو الزمان في الشمس بظاهره واذا اتصل باللطيفة
 العظيمة شاهد انما صاغت له الملايكة وحفرت به
 الارواح محبة به حانية عليه محبة اليه وانفعلت

١٦

بمدى... انما المشاهدة في تارة في الارواح
من النفس الذي على المظالم وهو جز وصور التعظيم
لكن صار تعرفه على ترتيب حسنة وزينة في عالم العجا
فكان منه التوحيك منج وطوب مثوق لانفس العواجب
اذا امر بالساعة حسنة وزينته في ذوقها وكما
النسيم بالاسماع فلا يوتق في التوق فلا كك على المشاهدة
في عالم الظاهر ايضا **11** صاحب المشاهدة او طابها الا
الاضيق ولا يذكر الا بها ولا يفكر الا وحقيقتها ولا يغفل
خياله الا بتصورها ولا يقع بعينه الا عليها **12**
كل شيء في العالم الامهون جنسها وداخل في سبيلها حتى
يكل له وجودها ان كان طالبا او حفيظا ان كان واصلا
13 المشاهدة اذا حربه حتى يري او يسمع او يدرك
من اصناف الود كمن يظنه ان يحمله المحالة المشاهدة
ويجعل فيه بروج المشاهدة فلا يصله بها فتعود ما
له في طريقه لا عاقبة له بل معين ويكون ذلك اياها ابا
بان يحيل المشاهدة نور اخري في غلظ الاشياء الكثرة
ويخرج لطيفة فيشتمل بطريقه المتعم بطيفة
الكل فيويده لذه وسرور وبلجة كما يخرج البحر
اغلي بالحرم العود والعبير اشياء اخرى ويصنع
فتتصل بطيف الحواس فتلاها وكان من قبل تلك
اللطائف تجوز في غلظها على الاتصال بطيف الحواس

13 وان الجبر انما قوي على استخراج لطيف الخور من كنفه
لما عاد انما بالفعول وما دام فيها او حطبا لم يكن له فائدة
14 فلذلك المشاهدة انما يقوى على اظهار ارواح الاشياء
بان يعود سور بالفعول **15** وانما ان ارضية الجبر لم
تصح الا بتصال بطيف الخور لما قويت فيه
النار فلذلك المشاهدة لا يمتنع عليه طيب جسمه
من الاتصال بطيف الاشياء اذ اقوى فيه النور
بالفعل حتى يرتفع عنه الالام والكوارث سواء اصلها
المتعم بالحسن والترين والتقويم والاعتراض عن
والتشويه والاعوجاج في جميع المذكورات حتى لا يفت
بها ولو حقت اليك وهات فان من المشاهدة
فمنصل بالمحبوب الذي في باطن تلك المذكورات
فيكون منتقيا بحاسن المحبوب منها معرضا عن
تقيضه فيها مما له المم وذاك هو التعمم للقيم
16 او شعرت العلو كرهت اليه المطلوب لم يفت
اعمارهم في طلب لذة في غيرهم ولما كانوا يريدون عيش
الفسيحة من ايام تعيمهم في نعيم واحد من ايام المشاهدة
الحقيقية **المشروع السابع عشر ادب الغاضل**
والمفضول قال في سنة تسع وتسعين وخمسائة
عدد كلماته **111** للفاضل المنعم عليه المادون له ان
يتصرف في المفضول بلا عوض وهذا امر مطلوب في

منهم في ذلك لمنزله سائر الحيوان من نوع الانسان **8** يجب على الرجل
المنعم عليه ان يكون له عزم وانذار على التصرف في وجهه
اذا ادان له بذلك ولا يحل عليه ولا يحل عن ذلك فيكون قاسرا عن
اداما اودع من امانة الحكمة التي انما ظهرت في النوع بافادة
الامور الكالمية وباداة اصداها ونشر كلمة الحق واعلمها
بقهر اعدائها **9** كان للانسان ان يقطع الشجرة العظيمة
الناسفة لئلا يمتدحها قطعة يسويها حقه يصون بها
جوهره نفيسة له فان يعجز حيوانا فريض من اديسه لها
عشا ويكون كل ذلك منه عدلا لذلك المنعم عليه ان يتصرف
في ابناء النوع في الظاهر والباطن ليصون جوهره للحقيقة
التي كسفت له ويكون ذلك منه عدلا **10** تصرف المنعم عليه في
ابناءه ان يكون بقانون حكي وتفهيم العج جار على سيرة العذر
يرى فعله من هوي نفسه بل هو محض الصلاح اما فيما
يظهر للجمهور وعامة واما فيما يظهر لاهل البصائر
اخفاة بحسب مراتبهم واما فيما يقبله هو وحده او من
يبلغ مقامه فيما اوتى وليس له ان يتصرف في المنعم عليه ان
يكتسبه من اوله وهلة لكل من غايته اوسع اناره
لانه يتصرف من اعلام مقام فيقبل من يلحقه بل بالانوار
فيها بقدر درجاتهم واما العبارة فتجوز هذا كك تصرف
لكل المعاني الا بين اهل التساوي في المقامات والحداد
المشروع الثامن عشر ادب حوام وعزم

جبله العالم كتصرف كواسر الطير في حياشيه وتصرف
سباع الوحوش في سوامها وتصرف نوع الانسان
في جنب الحيوان فلذلك الرجل الغاضل برحمته من الله
له التصرف في سائر النوع بالفضيلة لتصرف نوع
الانسان في سائر الجنس بالعقل وكل ذلك بلا عوض **10**
التصرف نوعان صنفان ظاهر وباطن فالظاهر في
الاموال والاجاز والمعاملات والباطن في الاحكام
والارواح والقوى **11** اقتضت فطرة عالم التركيب انه اذا
ظهر فيه كمال الشئ منه على شئ اخر تصرف وحاله لبي
جنسه او طبيعته **12** فاما انقلب جوهره كالمختدرات
بما قويت عليه واما باخذ ما ملكه الضعيف وسلب
اباه والتكبر فيه كاحذاف ارجح الطير والبان الانعام واموال
المحاربين **13** واما تصرف قوي المقهور وحر كات ودها
الحكم المتأوله كاسترقاق الاسم بعضها بعضا باعتبار
كل منعم له الذي له الفضل على الاخر الحلي وفي رايه الذي
دنيا اسباب لذلك حرمة وذلك من الجواهر ظنون يتبعونها
ما سبق الي نفوسهم بالعادة من غير عالم وليس لهم ان يتصرف
في الحقيقة في ذلك لان حقيقة الاطلاع انما هي لا يبيها **14**
ثم الشهداء الصالحين على قدر ما اتهم بحسب درجاتهم
يتفاضلهم تبع بعضهم بعضا ويفضلهم استحقاق التصرف
في سائر النوع ما حصلوا من الحقيقة التي هي محبوبة عن سائر النوع
منهم

بعضها لبعض واما
اسموت الاسم

قال في سنة ثمان وستين وخمسماية عدد كلماته **١٥٠** مظهر
 عجائب الغيوب يتوسم في الواج القلوب بقلم التقليل محجوب
 كل من قلم منسوب بسيط محقق بكتوب سطوره بركا فوه
 يقروها من كان بين قاف وثرن **٢** وعزة وروصت ناطقها
 عن جفن الحرف غزينا الدار قبل رجح الطرف **٣** اي ويلا له
 وكشف نطقها بالحق له نكتت بحسنها استار الخافي **٤** فمجان
 من ستر المباح وستر الصلاح وبسط الالواح وقبض الزواح
 ليرفع في درج الزلف من خصص ويذفع في حضيض السقلى
 من يكمن **٥** الا انه لما ك الاعلا فنتبارك ونقدس وتعال
٦ والموعوب ان يبادب بين يديه رسه من استشرق
 بهاها لك ادباير جوان يهتد له المسالك **٨** فان لكل
 دي سفر زاد وان زاد السفر الى الله السكينة والوقار **٩**
 الا وكل فادم تحفة وان تحفة كركم العيبة والديكار
١٠ اوليس الرقيق قبل الطريق فالتحق لك رقيقا من العلم
 والتحقيق **١١** ولقد خرج علي الفهد اليماني رجل اسمه سليمان
 فقدمه من الحرف فني واسمه سليمان **١٢** فقال احسنت بك
 اذا سريت ولكنت الحسن الي لودريت **١٣** اما هذه
 ياسليمان اخبرني اصحك الرحمن وانابن يديك حيث
 الروع وحيث الامان **١٤** قال افاج موع الا شواق والوجد
 وقال ياسليمان من قهر على هذا الفهد **١٥** قال وليت يرك
 سلما ذات الحجد واليه وان حارتك سليمان وجدي بها

بها جاز حدها لانها **١٦** فاستصحبنا اهلنا مبلغ محبينا ولا
 ولا تشكو بعدها غراما ولا يبت **١٧** لا تحسبن سلما و سلج
 في المتروك اجتمعنا ولان التجدا الواجد في اليمام **١٨**
 اني وتلك خيامها في العليا وهذه بالقاع الدائر عن الضياء
١٩ فقال لقد اهديت حبري ابي فامني بالسوك اليها
 علي **٢٠** قال مثل زيارة سلمي كثيرا مليا لكن في مجدها شرو
 يعوتها مليا **٢١** فقال لا قصص على مايلتزم وانا ان شاء الله
 الا حزم فيه والا حزم **٢٢** قال الوفا بالعقود يدني من
 المقصود **٢٣** ساك تلك السيل من لا يجبل عن الاليل ولا
 يعف بغير التحصيل **٢٤** العلم بضاعتها والسياسة صنعة
 والصبر عارة والحلم دناره والحجاب به والسكينة جلابه
٢٥ ان نطق صدق وان رافق رفق **٢٦** ان مشي في الخضر
 وللصلاة والتوكل فلا منك ولا خلاب **٢٧** وزن افعاله و
 اقواله ويسير خواطره واحواله **٢٨** الصراقة منها حاه
 والتفكر معراجها **٢٩** تجنب المزاج اجتناب الامراض و
 اعرض عن ذكر الناس كل الاعراض **٣٠** فلاتره الاعلى وقا
 وافكار شغولها باذكار واستبصار **٣١** خاليا في الملاع
 قلبه مشاهدا في الملحة لا سر به **٣٢** قليل النوم ادا جمع
 الايام بكثير الفكر اذهب القيام **٣٣** بذري مع وسر
 الثيابي ويؤلمه بالدفلة ومالي ما الذي امرت من المعالين
 وحري لمالي **٣٤** ويحز زمايلزمه في يومه عند هبوبه من

جاز

ويقسم الافات على اعماله تقسيم الشحيح بحال الصامه **٣٥**
 ثم يسير في عشيت مالزمه في ليلته **٣٦** ليس سائل عن
 الحيات الدنيا وخمتها مشغوف بالربية وخصتها
٣٧ بحاسب نفسه على انفاسه نفسا نفسا ولا ينزل
 ملقسا بها نور ومقتبس **٣٨** ان اوزي صبر صبر الشكر
 وانه نوزع قاله ما هنا لك باي **٣٩** قد غلقت قواه جنز
 هواه ونسي بركه الحن كلما سواه **٤٠** لم الغلال والذهل
 في قلبه مكان ولا رجوعه الي ما ينطوي عليه عاجل
 الحياة امكان **٤١** بل ترك الكمال من خزائن اللطيق في نازل
 الجزا من كليات الحق **٤٢** فظا هره ششرفا بالسكينة
 وحسن الاخلاق ويا طينه نير بالاعتق في الافاق **٤٣**
 وقلبت نقي طهارة التقويم والرحمة للصحيح والتسليم
 والبر للواجل والقيم ودلالة للسنن المستقيم وليسانه
 نزه عن الغيبة والغش والمهزل في اللواب او الابتدا
٤٤ وحواجه مقيدة بوفاق العدل والاعتصام
 والحكم باعليها باصح الاحكام **٤٥** متعصن لبقات الرحمة
 متعطش لموارد الحكمة **٤٦** يبين على السروق من الموعوب
 وفصل المراتب **٤٧** متعصم في سلوكه الي اللبيب بكل نوع
 في الطريق او تعذيب **٤٨** فهذا يا فتى ادب سالكم
 الذي يراذير وبقا اذ يغد لا يدرى ما ايرعد الي ايرعد

سليمان
 ثم اندفع ركني ولا يلوي من موعض مستخرج من الساد **٢١**
 والاربعين ومن مشرع النافع والعسكريين قال في
 سنة ست وستين وخمسماية عدد كلماته **١١٥** انكر
 يا اخي ما اسلخ بالعام واخلاه ابا اسلخه ان عشيت
 انوار العلوم فاسلخ منها باظلام الاعمال اختلافة ان
 يهوى خله في حواها اساقط اعرجها في الكمال فضا
 العالم سعيدا بارواح العالم حتى يخطي في انحصار العمل ولا
 العالم سعيدا بالدروب حتى يسلم من خواطر النفس
 لئلا تسالك ساعي على صراط الوسط فيجذر من النفع
 والجميل والذلل والثر لا يورى خطاه الا ان يعود الي الصواب
١٢ فكمن التفرين على وجل ان كنت تحب ان تحب فاصبر
 يجب يشلم من العيب والذم والعدل بين الحكم اذا كنت
 لا ترضم الامن بحسن اليك وابن احتك العلال ان افصح
 العداوات سوى المحض في الغيبة فاحتمل الحسنة القول
 كل المحب كل ما يغير قلبك من غيرك لا تقوله ولا في
 عدوك ولا تظفر بجمع الاول **١٣** وهل تدري ما استنبت
 روجه ان رجع من حبه ان حبل بينه وبين مستنذرف
 حبه وان من زاول بحبه الناس مطلع باع بدجه
 ان العبد ليقا الله نار الحق من يهتولن عليه بشرق
 اليه وقد رجع اليه فليطير بالفضل فروع النور
 ويح على الكالح بحسن ظنه بقوله لا تحسن حبه

ش

٢٠
٤٤ ينع سنين وان العبد قد يفتقر لسائر ايامه
وتجوز في نفسه اعلامه فيهم ان يقدم متاخرا او سبق
تايجا او رجل اجلا فليق في عيادات منه الى ان يعرج
عنه **٤٥** وان هذه الشجرة لا ينحل بالانسان اعلمه
واشرو وخطوا من التي تكون عن الفئات وليس عندها
تطلع الزهرة حتى الشجرة **٤٦** انظر الى الشمع ان لم
يكن ذاسمغ تجل من صهمة بين الطبع فاسهل ما يقع الروع
ولم يزد يدوب حتى انهدم ويبي حتى انهدم **٤٧** ولما
قصر عن الادراك سبطا هرة تنزل بالطريف جواهره
وكان من قبل جسد اجامدا وصبار يتوقده وروصاعا
٤٨ فلما ضحك الاشراق فوقه به انه نبي محمدا حبه
بجانه **٤٩** ولما اشتعلت نار وجوده احالت عن وجوده
٥٠ اولها انفسه صوف قلبه خر عمود قاله **٥١** ولما احق
التور من الاعلا نزل عن جسمه **٥٢** ولما الجبال
في البستان بين شجراته المنجب من صفة نيرات قد كذبت
للملكة عندها سطور العيرة فاقره ان كذبت من ذوق
الميرة واسمع مقالته كذبت في كل نظره **٥٣** البقا
قد اوتيت الفكر ونور البصيرة وايت محاسب على ما
اوتيت واطلوت بباهر الالفة الى باينة التي ملكت
ومعروف في زمرة اعلم الامانة كما يعرف من الملكة جندة
الذين اعطاهم الخيل والشراخ ليدافعوا عن ابراهيم الفتن
العارض

المعارضة فاذا لم يدا فوا اسقطهم الملك من ديوان جندة
والحقهم بسواد الجهور فصاروا بعد العود الى اذلال
وتبع الخيام الى اهلها **٥٤** ومن حسن دفاعه قربه الملك
ورفع مكانه وحكمه وخزائن ملكه واطاعه على سرائر
امره واعطاه لواء البسط **٥٥** فواصل الفكر وانفرد به نور
البصيرة وواقع فتر النفس وحررت الاوهام والاهوا
ولا تكن في الفقل نازلا الى رتبة الجاهلين الذين لا فكر لهم
ولا بصيرة ولا فهم كالاربع الزمان ارجح حرة وقع ربحي الا
تري كما صغر منهم مغشور سار ليد كانه ساقط في حجب
سبح لا يرون السما ولا يشعرون الملاء الاعلا **المفتوح**
الثاني ادب الملوك والسياسة قال في سنة
في سنة **٥٦** وخمس مائة عدد كلماته **٥٧** صفاه
الباطن يملو بطر الاشيا من غير تعليمه ظاهر **٥٨** دليل طين
لها القبة صفا باطنه وطهاره ظاهره **٥٩** اذا صفا الباطن
انحل بطوره لطائف ساروا في حسن جواهرها وانفتحت
عنه اعوان سبوره **٦٠** لا ترسم حقايق المعلومات
في القلب بغير بيانها **٦١** اسلم الى النفس لا تدفعها
لغير رتبة الطب لكن الافكار الصالحة **٦٢** ذكر الله في كل حال
مطلوب من القلب **٦٣** فاليتحقق قلبه والعظمة لطائف
السموات والارض **٦٤** اسبح الله تقفه من يدعي خلفك
مستعمدا اذا حقب بالوسيلة اليد وتضرعا الى الخالق

يكبر عن معرفة الخلق به فكيف عزه **٦٥** تفكر في حكمة
الخلوقات يشرح صدرك لفرقة الخالق **٦٦** ان لول الحقيقة
رواين حيا وجلد **٦٧** لا يصدقك المطلوب فليهو كمن
مراقبة الخلق **٦٨** معها ذكرت تعالي مستغرا جللا ما لك
للخلق والامر والسموات والارض فانك في صلاة وزلفي
٦٩ حكم الباطن اثبت من حكم الظاهر وهو معتبر الحكيم
الغير اطوار فلا تحكم على شخص بطوره وفيه حتى يتبين
باطن حاله ومقتضى نظره **٧٠** من اوتي حكمة فلا
يخلو من اقتناء الحكمة كيف تغلب **٧١** العالم ياخذ بعضه
من بعض بقدر الامداد المنطوق في القوة ويدل على العول
٧٢ الاجسام باضطرابها تهضم قوى الاجسام
فيكون مادة لبقايرها **٧٣** والعقول باستقصارها
تهضم مدارك العقول فيكون صورة لصفايرها **٧٤**
لا تقف مع الجومات فيجرحها الاضطراب **٧٥** ولا تظن
قالها مقول القيات **٧٦** واعبر على الحسوسات مسانكا
اي لمعقولات **٧٧** اجعل زانساك بايديه وفيه والاش
الوايم وان كان باطنا عنك فحكمة ظاهرة لا ولي
الاصهار **٧٨** قلبك عشق الاشر فيك وافق الخلق ك
فلا تظلمه باعتقادك **٧٩** لا تخطي اكل من اكل
السموات شسكا في فوج صورة قلبك **٨٠** الاوان
تلك تسليفا وان تضرى على اعداءه تقود البصائر **٨١**

٢١
كل ملك ملاطفة وان الطاف الله لا وليا صفوة القلوب
٨٢ وان لكل ملك ميكن وان فكرا الله لا صفاية السكينة
شرح الثالث ادب تعريف وتبصرة قال
في سنة تسع وتسعين وخمسمائة عدد كلماته **٨٣**
ابنا السبيل اخفاف وما يبدعهم خلاف **٨٤** رياسة ابنا السبيل
في صنفهم ولا التفات لهم الي الجهور الا ناديه امانة
٨٥ ابنا السبيل ملاك الارض بولاية من السماء **٨٦** ما تكلم
ابنا السبيل الا مع ابنا السبيل **٨٧** من امر الجهور فيهم
كلام المغد وهو في شرف المكالات وهم في هوية التقايب
٨٨ السبيل الحق ميدان اصوامن شمس في حق تعالي عيون
الجهور وعنه كما غشيت عن الشمس **٨٩** السبيل
من المشكك مهور باهل اليقين وهم منه كالعلام والشمس
عليها كرايات الاختصاص **٩٠** وقروا ذكوان السبيل شظيم
عظيم باق بينكم وان نقلوا **٩١** خط ابنا السبيل الكتاب والحكمة
ويصير احد من اناهم ومقتضى من نازعهم **٩٢** الكتاب
الحكمة نور من ادهن اوتيه لغدت قواه في الخلق نفوذ
الربان **٩٣** الذين اتاهم الله الكتاب والحكمة نور حافظ
في باطن فظهر غيرته **٩٤** جنتوا من نور اذ اهل الاختصاص
لئلا يهدوكم حسوسات **٩٥** عدوانه في حجاب اتمت اتمتها
اصطفا على سبيل من نور ابنا السبيل **٩٦** سبيل الله رسل
هم ولا يوه روحه من الله اختصاصا فوا حبسهم والشلم

لهم **١٨** ليس المختص الظاهر بحجج حادات الابدان قديم **١٩** الذين
ادنان اذن مقرور بالخلق واذن مقرور بالفعل **٢٠** بجايب
العالم الكلي لا يعصبه الموجود الجزئي فلو بعث في كل قرن الف
بني عيسى بن علي من العالم ما كسفوا من بجايبه الا قليلا **٢١** لا تقف
مع الدعوى فتقتل **٢٢** ليس شائن عالم الاض ان يترك
مبواه ما شائمه وبلا حرج ان لا يدرك ان لا يدرك مبدء
عالم السموات **٢٣** للجعل دليلان دعوى العلم بما لا يسمع اذ ركه
واعتماد التصديق بما لم يبين برهانه **٢٤** ايه الانسان
لا تقتضوا انك مختار في مساعيك تكن مكلفا **٢٥** واعتقد
انك مختار من موجدك تكن مكفولا **٢٦** نحن فروع تخيير بعضها
لبعض عن اصول تخيير بعضها في بعض وسط عالم تخير
بقدره عجز العقل عن حقيقته **٢٧** لا تقولوا هي
داك دورات ولو قلتم لكتيم صادق بن كرتول هي
بجبال الصفا والنور **٢٨** اسرحوا بعبارة انكاركم
تجدوا في ايهاكم انصافا ولا تنطسوها بالعقله ابصاركم
فخلقوا في نهاكم ولم تظلموا **٢٩** بتعريف قلب عاين القوم
السك لا باسراق ذكرا **٣٠** **مشتمل على اربع ابواب**
فالسنة اثنين وثلاثين وخمسين اية عده كل اية **٣١**
وهي موشع العشرتين سطر اية عشرة في الفتي
وهي من فتح له باب الفكر والابتصار فليس عشرة
خمس ابواب فيكون ميا باب التصديق الاكثر اب

معبشة

فمنه
وحيث يقتنيه الجمهور فيصده قومه عن الهدى **ابواب**
طلب النسل واتخاذ عمال عيسويه كلفة اوليوسونه
علاقة او تقيده **ابواب** الفصلا في قوام العيش الاله
الكافية في بلاغ الاقرب مقصدا **ابواب** الحضور مع
والفائلين الاستلزامه علم ومداورة او تعبد **ابواب**
الانتصاف او الانتصار من امكنين لشانه حسدا وكبرا
وضرنا بل شيعه اذا عاق وروع اذا عاق ويعرض لفتات
الرحمة مشفوه **١** ويتوكل على البهيم اللطيف الذي نور قلبه
وتجاه يفصله من مساوي الودا والجماع معه من الوديل
عليه سبحانه اذ كان عنه تجردا في حقيقة الدنيا كلها
فليس بملكه تحريم وتركه تحل فالبهيم وكل من حصد ما بدا
وهذه عشرة اشطار ينهلها تتبعها في الفتي ومن فتحها
الفكر والاستبصار فليقتحم خصمة ابواب يكن اماما
سيد **ابواب المعلومات** فكله طرق اليتيم الخافين
فلا يكون من علوم المحققين فغدا **باب** تلقى اهل الطريق
من سابقين واساير واتابع ابيه لانه وليه يد يد **١**
باب تحميد الانفاس في الضياعه الاولى في ربيع
من اجتهدي وخمس من اعتد **ابواب** الخاوية والاعتبار
في الالهات وبجايب الكون **٢** انما الممدوح الكمال موحدا
٣ **باب** حقا القاب وساعات الفتي فهو الكمال
فقط المستدان فاقتم فاقتم بجهدا محمدا المجلوسه من

شبهه منه فالاصول الشرايع المناجحه في الحق والحق
معظم السابقين ملزم للمسيارين مفضل للتابعين بطريق
الوحي متوودا محاسبا لتفنيه في قايح الحركات وهو
الظلمات متبرضا لحاله متفقدنا خطره الباطنه جامعا
لسورة طاردا للاضداد سالكا بين الاطراف مقصدا
المشتمل على ثمانين والعشرين ابواب **١** **سياسة**
وعزله وهو مشرع الاعداد اعترفا للناس فان ايتلت
بهم فاعمل علي ان تملكهم بانفسهم جندا مستترقه
من خزائن العقل بها يسترق الاحرار بالتودد والي اخبارهم
٢ والمدارة لا مشوارهم **٣** والاعضاب عن سواهم **٤**
٥ والغفوع عن اجرامهم **٦** والاظهار الحاسمهم **٧** والاعتدال
عدي مقاحهم **٨** والسوال عن جبارهم **٩** والاقبال علي
حاضرهم **١٠** والسعي في مصالحهم ولو بكلمه **١١** وايثار
من واصلك منهم ولو بشق ثمره ولا تعترض مداهم
في الدين ولو كانت ردة ولا تظلم لهم منك ما يكرهون
وينكرون ولو كانت حكمة في تحقيق هذا السلوك فيكلمهم
ليس من المالك كره دار الفلظ والمخالفات فاقظوا
ليست الاشارة الي غلط الجمهور فليسوا مظنة صواب
وتتجنب من اعلاظهم **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠**
كل واحد منهم يقضي بالقدوس الوجداني الوقوع في الغلط
ختم **الاول** سبل الشهوة الي فضلة عن ضروري القوام

الثالث

الثامن او شايعة امر من محبوب عن الحق **الثالث** او
طلبه للرياسة على اهل العراب **الرابع** وانتصار من
اهل العناده والاشكار لمقامه **الخامس** او تظلمه في شبه
كلمته في ابناء عصره ليشهر في ايامه **السادس** او لم
مع ذوي القوي من عشرينه او تعصبه لفرقة من الناس
على غيرهما للنفس البشرية اصل السيات **واحد** وهو
المجمل وموجب الشرور **الثاني** سرعة الغضب والبطن
بلا فكر ومواد الغرور **الثالث** الغفلة والوهم والامل
واسباب الذل اربعة الشهوة والطوع وحيات
والزام الوطن والعيال **ابواب** التيقب خمسة الحرس
والسدد والانفة وطلب العراب وحب الانتصار
ووجود الراحة **وكتة اخرى** هي قهر شهوات الحس
الاستعان بالعلم والغفلة والقناعة والانفراد والمخروج
في البلاد واركان السعادة تقوى البصيرة وانتشاح
الصدر والسياط النفس وحسن الخلق وشجاعة الطبع
والعقل عنه الثواب والاعضاب عن عيون الناس
ابواب القويمة من اية سبحانه وتعالى صدق الانسان
وطهارة القلب وسراقة الرب ومواصله الفكر في
المكوث وادوام العبادة في الخلق وروية حكمه الخالق
في كل مصنف والتضرع اليه في كل حال وتلقي لغات
وصيته في كل زمان اذا تاجرت على ثلاث خصال حصل

كدست **احدها** ان تصبر على الطريق الذي انت فيه
من تاخر في السلوك فيحصل لك القبول في الخلق وطعامك
في السلوك لتفكر بخواك **الثانية** اذا وضعت الكلام للمكي
وحفظته حصل لك ان تكون في مصيب دواعي الخلق واستدار
باطنك لقبول النجات الروحانية **الثالثة** اذا رضيت
بالعلوم طالب كسيف حقايق الامور بوجوده التوصل ناظرا
فيها الى الغاية المحمودة تحصل لك الاطلاع المحلي دون
الشيئات الدائرية والاهام وشرف المنزلة بوقوفك في
عنا ما يوقف على الخلق ادراكه وكنت كالسراج يظهر في
الظلام وكالترياق يبري اصناف الالام **ثلاثا من**
فتح على نفسه منها بابا نهبت عمره واذهبت لسه
الاربع ببيل الشهوات والنهضة بكسب العالمة
والبلع به معرفة الناس حسب البصر ان يراقب ثلاثه
يراقب بارسه لئلا ينسا ذكره طهره غنى فيخذل ويرى
نفسه لئلا يميل به فيذهل ويراقب ابنه لئلا يبعده
يفتنوه بمجهل **الخامس** لعل ما يبيع في الناس
حسن الاستعداد لما ياق وحسن اللفظ لما حضر
وحسن التصبر على تهديم المظلمات وحسن الفهم
لمنافع الاشياء **السادس** يتاخر عليه ذوالبصيرة
ليوق الصميم في الخفاض ليوق فكره فيما يحويه
والقناعة في المكسب ليوق وقته في العالم والصبية

عن الشهوات ليوق نفسه على الفضيلة والتمثل من معرفة
لتوفر حاله ولا يقتصر في الكفالات لهم للمفلس البشريه
خاتمة **الخامس** يسجد بالله منها ارباب القلوب
سورة تغضب بحر طيش ويطش بيدوا ولسان وهورم
شهوة توقع احدي الكبار وظهور رخور في القوي عند
تقلبات الحوادث وفترة تعوق عن اشرو ومطلوب و
غنية تصرف عن مراقبه الخلق الواحد وتبارك وتعالى رحمه
خير احوال الانسان سكن خواطره عما النزاع البشرية
وخبره ان يقوه في ايات الصدع القديم وخير حظوظه
سورة خلائق الاشياء على ما يح عليه وخبر عما اذنه مراقبه
خالقه في كل حاله وخبر صدقانه عفو عنه عند قصده اذاه
وخبر مكالمة حكيمه بشرق نورها عليه وخبر بوابه
سورة خلصت من رق العالين **سبع خصال** من
كثير الخيرات المهام المظفرة حصصه دهنه وحسن
قبه وحسنه عليه وجنده قواه ولكه اطلعه
ورعاياه وفارقه وكفه بتوبه بصرته وعزه خلو طهره
وحسنه سواراه **ثامن** **الخامس** الا في بيتي او صديق له
بشقي **السادس** يعرف غلبة بالهسته وشخصه ومعارفه
ونطقه وقلمه للناس فاذا اعتزلهم وحجب عليه ان
تلكه منه او يظلمه من خلفه وصحة نفعه للناس
سبعة ابواب ذلرت انما الخعشوا بالمشور والتمسك

عن

يخبر من حواريه مثل الاربعة الهية وعصمة رضائهم
وشهواتها وغضبها وحسدتها وانكارها وعجبها وا
غفلتها وههها ونسبها وحسدتها وحقدتها وازدواها
وكبرها من **الشرع الرابع** **والخامس** **السادس** **السابع**
وتقوم قال في سنة تسعين وخمسمائة عدد كلماتها ١١٣١١
ابنا السلوك لا تتعلموا ما يجب ان يتعلموا ولا تغردوا في
الخلق لطلب الاعلاء وحده **٣٥** وحافظوا على ما اردواكم بآدابكم
٣٦ جعل حسي يقتضي قواما ونفس يحتاج تركية وعقله
يقتنس علما **٣٧** فخر ولا لوزن في نادية لطف في بلاهه
تكون في اعلام الطريق الى الكمال **٣٨** السناني سفر الى العوار
الاجرة واعتبر واحال الركب في قطع المفاوز وتخلون
ما يلدن بهم من الزاد واخف ما يلقى الظاهر والعلف واكثر
ما يمكن انفق منه من البضاعة **٣٩** فظاعنك ما ادركه
عقلك **٤٠** وادرك ما استقامت به نفسك **٤١** العلف
قام به حسيك **٤٢** كما ان في محبة بعض الناس بحجة
وغيره فلكم كذا في صحبه بعضهم فتنة **٤٣**
ما حاجتك في محبة سالكك في سعة حاله شامتك
في ضيقك **٤٤** القالب على الناس التليل الى الاطراف وقبول
فبهم السالك وسط **٤٥** وكان الناس على الطريقة الواسطة
لم تعرف نار السعير **٤٦** اضيقهم في الاطراف
والثقة في اعينهم الى وسط **٤٧** ان رغبت في ان لا تمسك

النار فاجتنب ما هم **١٩** اسلكهم لجانا فزيدوا ولا يفوتوك ان
ان شاركتم **٢٠** الست في هذه الدارين الاغنام والوحوش
شاك غير شائها فلكم في بنا النوع **٢١** ابن النوع
عليك من الوحوش واجعلك من الاغنام ولا يرميهم فاحترز
٢٢ اجعل حذرهم كذكر الله لا تنساه فخذ **٢٣**
هم عداة انفسهم بكد والطباع فكيف ترجوا منهم صفا الواد
٢٤ اما تراهم يقبل بعضهم بعضا جنفا وظلما ويقبلون
انفسهم اسفا ووهما **٢٥** لا يانه واعتصم به وراعيهم
كايروض المتناقض **٢٦** صاحب صدقك منهم صحبه
شهر سلاحه ليقتلك او ياسررك **٢٧** الا صديق البصير
الا صدق نظره والخلق وتضرعه الى الخالق **٢٨** اسلم
السلوك التوسم مع ملاحظه الاطراف ومراعاة القرابين
٢٩ خير السلوك شهوة مقهوره وفضيلة مشجوره
٣٠ الا كان خافلاها انت مطلوبه ولا معرضا عنها انت
محتاج اليها **٣١** ان شئت ان تنعم عقلك فاصبر على الهم
نفسك **٣٢** اول ما هان على الطالب المعالي امتداد
النفاق الدنيا **٣٣** ساعة في حال السخريين ثمانين حول في
نقايط **الشرع التاسع** **والعشر** **ون** **ادب** **بحر**
قال في سنة اربع وستين وخمسمائة عدد كلماته **٥٢**
١ استقامة السلوك سعادة السالكين والاخلاص زاد
الاستقامة والصدق مؤخر المخلصين وحسن السيرة

النار

الصافين والصدق وضاعة المحسنين وقرة العين يعني الصادقين
 ٢٠ مالا يراه الانسان المناخي بين الطيف والاحسان ٢٠ تعويج
 علي العوض الادوي وتعويج عن الحظ الاسي ٢١ ماله مقلد علي
 الرمز السقلي موليا على العلة الاعلى ٢٢ حسبك تفقد مركز
 كم تنزق في القصور عمرك وتقسيم فيها لا يعينك فكرك
 ٢٣ اما استغنى ما فكل من الازوات الشريفة والمراثي المنفعة
 ٢٤ والمهور النظاره والذوار الزاهرة ٢٥ اما تنساي
 الي العالم الايجلي اما تنساي في تولد الحضيض الاسفل ٢٦ اما
 تجع البكواك وتقص عراهاك وتغفر في مجدك وما حرك
 ومعاذك ليس مثلك ٢٧ ما اضعفك بالبراد وما اقر وما
 ارشدك والبسالك وما اغواك ٢٨ اشغلك واننت الحلي
 المناطق بالما جمع المعدن المولد للجامد ٢٩ ام تنفق
 جواهر الاديام واذا خارا للنبات وحفظ الانعام ٣٠ ان
 تفعل ذلك فقل ما توفضت من بضاعتك وعلما ضمنت
 من نفسك وساعتك وماذا لك الا تقصير في الفطاع
 وقصر في الباع ٣١ والا فمركزك الازلي وما حواه لو
 بدد ونقص من عالم ما ساواه ٣٢ تبصرا في الانسان
 واعلم انك خلق ريان بسيط الغنم نوراني ولو غنم
 شخصك فاما حمال الروح كالجسم من مبدئي المبادي
 متصل بك فممنها ما ذكر حرك ساكنك فانها افتك و
 عظم بين الارضيات حركتها وسطها بين طرفين و

وسيلة بين زويتين فاعلق باكرم طرفيك والحق بارح ابويك
 ولا تسوق في نقطه الميرك فيحصرك واخرج الى افق المحيط
 ليظهرك ١١ لو نظرت البصير لم يتبع التقصير ١٢ عجا
 لكم معشر الناطقين تقفون دون الغاية وقد تركتم مطية
 الفكر وتجهلون مسلك السعادة وقد تبنت لكم العير
 ١٣ اما علمتم ان الاعتبار قواحة الاستبصار وان تبين
 الاثار في فني الانار ١٤ اذا الخطاب لا عمل العام كان الحكام
 بحسب المقابل وان كان الخطاب لا لاهل الجهل كان الكلام
 بحسب السامع ١٥ انتم يتبعون الصور الازلية بالذات
 العاليه لانكم تفتنونها بغوص منقود وانا اهديكم الي
 الصور العلوية لا ابغ شيئا لان اقتنيها نلقيا من عالم
 الجود **استخرج من المشيخ الثاني والثلاثون**
 قال في سنة وستين وخمس مائة عدد كلماته ١٢٠ كان
 ارا في تاريخ الحيرة واقفا وعلي صم الوجه والشم عاكفا
 ومن تحولوا لخواه خيرا ٢١ ومع شعب الامار شرفا
 الاضواء المحرقا وتحو القوم غرقا ٢٢ تركت الطريق
 واقتت و فارقت الرفيق ففوتت وخالفني الوسول
 فارقت ٢٣ ماله تراثا في ذوات الاموات وتنتشر غموا
 هناك المشهوات ٢٤ اما في انهم في عزة وغيرات
 وعسة وسكرات ودخول ويزرات واحقاد مظهرها
 بين رذل الين هو اهرم مو اثارات وفضائل من هو اهرم

سليلا

الاذني واقرب بالمطهرة والسكينة في الملة الاعلى ٣٤
 تجرد من علق المعوض المألوف واعتصم بحمل المعصومين
 العطوف ذي الفضل المطلق على الاطفال والاطيف ٣٥
 افتقر اليه وحده يغنيك واحدم لويه ما سواه سنيك
 ٣٦ واضع على معراج لطايفه المحطوطه في كتبه
 ومجاهده ٣٧ اعلم في الي الغرف المحفوظة فترى ما هنا
 من القرب المحفوظة ٣٨ وتعلم في ذلك المقام الاضيق
 والمنال الاضيق والسكال الاضيق ٣٩ ولا تزل تدنو وتقرب
 وتناج وتجنبت وتستغرق سمعك ويصمرك حتى تكون
 من احضرك وتغفرك تلك الازواج فتدشق وتكشف لك
 ذلك الحسن فتدشق وتطوف والحيد خلقتك و
 والواك جفتك والشوق مبدئك والوجود بسنتك
المشايخ السباع والثلاثون ادب اعاد وعياية
 قال في سنة ثمانين وخمس مائة عدد كلماته
 ١٣٣ المطرف الي الله واحدة والوجه اعلاها انما
 والا يعرف سلوك الاذاذ الا فذم النفس تنساق
 الي ما جعلت منه وتشتاق الي ما جعلت له فان غلب
 راعي النفس من الحيلة للغير واينما شابت البهيمه وان
 غلب عليها حكم الحائقة السويح اشبهت الصلح ٤
 عيش العاقل حبل وانا المشقات في ليل الاضيق
 وسيلة الانسحاب يشق للعاقل ان يظلم بعقله ٥ من

فلان ذهب لقسك عليهم حسرات ١١ ايها المالك ان جمهور
 البشر بالسفاهة مغرمون ولا مورا الغوايه مبرمون
 فلا تصب قلبك هدها لما يورمون ولا تنش منتم منيا
 يرمون ولا تصرف همك الي ما به يحكيون ولا تكن الي
 رايعهم فانهم لا يحكون ٢ واحسب موجودا ارواحهم
 معدوم ومبني اشباحهم مهدوم واجعل بينك وبين
 اطراهم دواما ٣ سلم ما هنيه يتصمون واتركهم
 يزدهبون وجانب ما يولون وتفتنون ٤ وكمن مع
 كسالى الطير لا يصغى الي اصواتهم ولا يدافعهم عن قوائيم
 ٥ بل يستبيت للحصايد ويجذر المصايد ٦ وقور
 القدران ولا تاورى الي الجدران ٧ ماله ان كنت بصيرا
 بحر اعظم عزرا وشريا ٨ اعجز عما يقمك ام جهلا
 ما يرضيك ٩ ما اراك الا تعديت القوام وكأنت في قوام
 ١٠ افركت الي الخلدان على الخيامه وسكنت الي العوان
 المعامله ١١ لم تستغرق جوهرك في الاغراض وتستغنى
 صحتك والامراض ١٢ اما تفكر فذم وتبين ١٣ اما تومع
 بين ١٤ اما تفضن بهضمة ملكي او وعتت عنك الشوا
 لا تفتت المعايير ولو اقتدرت الي ابي الصايب لا تفتت
 عنك الصايب ١٥ جعلت سلكا جديرا ورعت لك
 نعال الجدين وسكنت بالقرى فكنت ذا دين ١٦
 ولا تامل مع الجسد الا تقوى واجمع اليك افضل جزبك
 الاوس

من تعاده الزمان يقضي له من يساعده على ما يحب
الجيلة على قدر الحال اذا رست وهذا الصديق فيا وره
ولا تجاره وشاوره ولا تشاره وامره ولا تماره
11 انه منصرف بصبر في باطن يناسب طبعه ظاهره
12 العنايتا يحفظ ما حصل له ويمنع التعرض لاكتساب
مال يحصل 13 النفوس تحب الزيادة ولو لم تحب اليها
الفتوة عرفت من شدة السراويل فصاحب عفيفا و
عامل صادق 14 والرسولة تثبت للمعرف الموجودات فان
بعضها اذا واحد منها تارك لا تترك الا من يعتكف على
الماتنين واجتنب البطالين فانهم يهينون الحكمة في قلب
الحكيم 15 من جعل في قوته وصفا بل جوده فليكن بالكلية ولا
يتفوق في قوته 16 من شعر بالاعلى فلا ينقل عنه ماله
وان كان محبة مؤثرة حسب الرجل طرس واحد يسلكه
واليك اكل ما خلق له 17 الزوال الرجل المغان تنظر طبعه
الفتيات الجيلة في الظاهر والباطن بالحواسية على
خط الحماز حتى يصير ذلك عقوبة لمن يحرقه طورا او
منه خلا فيها ماله ولم يصدق في يقين ما اعتقدوه
ويورد ذلك صدقة مع ابيه في سلوكه وانه سالك على
بصيرة 18 الشخص المختص بقضية العافية هو الذي
الحياة 19 من قبل الافعال الاولية وهو العافية بصيرة
وذلك بشي الخي جود ان يقترن به متفكرا لم يقين

23 من يقول انه وزان الميزان الكاشفة فما لك ميزان
لا تقع نقدا فتكون كمن اضاع نفسه اطالع على اقوالك
قبل ان تترسلها كما يطلع صاحب الجسد قبل ارساله
للسراويل 24 للشخص المختص عنانه ازلية هو ابد في الحياة
25 ان لكل كلمه عايتين تقعا وضرا فان فصلت بينهما
قبل القول فانته حكيم 26 ان احكمت ما تقول لم يحكم
عليك 27 منك بوخدا متخذه 28 لا تترك ابدا شي فان ولا
تقترن بها بد او فان 29 لا تعقد الودة اصريا لم من
قزين متباه باعمال الدنيا متاه في اهل الحيا 30 فاستفت
قلبك واستعن ربك واجعله حسبك المشيخ القاسم
عشوا رب استدلوا وعرفوا قال في سنة احكم
وشاين وخساسة عدد كل امة 31 الك من زمانا ظاهر
ما اقترن بك وباطنا ما تعتقد 32 قد يقترن باللات ان
الكل ما يلزم طبعه وليس يعتقه الاما استغناء طبعه
33 ليس لك فيما يقترن بك حكم اذا ورد من خارج عنك
فلا تلام فيه 34 يستعير الا تعتقد الاحق ان كنت من
اهله فما لك الا ما تعتقه 35 اذ كنت ناطقا ولم تفهم
ما يقترن بك ولم تحرق اعتقادك فقل لك دعوى 36
الناطق من غير عن القاسم ليد الناطق بالحدث الشيخ
الارقم ما يقترن به وله حكم الاغناء عن القاسم
وانتميه عليه لان معالم الحيات والحج راسا بعقد

فيك جنتك وسك نارك

فانه بالنطق الذي ارضى مطلوب بنهاية الكمال الانساني
فليعدله ان شعوبه 37 الناطق مقرون به حل له انه
وليت خارجه عنه لكن استفادة من خارج 38 حمل
هو قارة الكتاب وادوها التبليغ على قدر عقول السامعين
39 خطاب الناطق مثل لور من او اشارة وما يلي التصريح
سبيل 40 يتصرح الناطق عن حقيقة الامر عوقبا
ابدي عقوبه المطلع اذ اصح بايما تكذبه ثم اغتر
الجاهلين به والبرهان ان يغتن فحجب 41 كل فتنة حجاب
ومحاجة الاضداد او ضد الفتن 42 الذين طلعتهم الله
عالمكونه هم اولياؤه وخلفاؤه قاموا اوده ناموا 43
افتحوا الجاهلين او اعترلوه 44 بعيت للنظرة كوني
انه ان يعترف الناس كالجاهل بغيرهم وعليه كالمعلم
بينهم يقترن به المحدثون 45 من غير لسان التماس
السبل عما اوجع ففادي الامانة وهو سراج زمان
ونور باق اجزاء اطلحات الالهوا اشرف من ظلم الدنيا
فسراج العلم اعظم تقعا من سرحه الزبالي 46 اذ ابرز
النسراج ليل تشهد اعين المتبصرين وانكرت العي
وهم اليه من الناطقين 47 قد عرفنا احتياك كليل
الذي يولي سراج شمس السيف في الدجال ولا ليل او جل
كظلمة ضوا في وهم فلا سراج كمنور حكمة لا ضافة
للك 48 ان الله جعل لكل امم عبدا او سلوكا وعاقبة فان
كان

كان البصيرة احكمة كان السلوك عدلا والعاقة غبطة وان
كان البصيرة اهوى كان السلوك ميلا والعاقة تحسية 31
باب الحكمة واسع عباداته الافقان ولا يدخله الا الفذ
بعد الفذ مستقبل الحرم احدي قديميه في القرب و
الاخرى والشرق ميصرا ما بين الجنوب والشمال
من الديات 32 مثل مذكات من الوالي الحكمة ايات عالم
الارض وان اتسع ميد الحكيم في ايات عالم الشهادة
السلطع العشر وادب حشور وشمسور
عدد كلام 33 حجاب الله ضد السعادة ومنع الارادة
الاختفاء عن العيون ظهور في القلب 34 الرياسة
ان تنتظر لا يحاكم نظرك لا عظاما يكتسب من نفسه
بنفسه واكثر الشهدا شاهدي نفسه لنفسه الا في
وصف رحمة حضورها عن ابنا جنده 35 اسوة الناس
حالا من اشعور بانقلاب الزمان 36 اسفه الناس اضاع
بفضلته حضوره ووظفوا اوليائه 37 اخبت الناس
تخلب شوقه ووقع نمو اعطاه غير 38 المسلم من ام
وملم سنة ووقت جورا حله وخطاوه بين الزمان الغضيل
تألف الذي وبسط الاحسان 39 سلم من غير ماله
فاعلا ان الله قائم بالاراد ولم يتالم لصادرا لولا
عداوات الشوق لا كلفه طلاق من ايارينا السلوك
لم تكون وانتم ملوك 40 اذ اساط الفكر بوجوده الراي بجمده

تسعدا

المصواب ١٢ اذا سميت فلا تثنى الجملة من ابواب النجاة
 ١٤ اذا تمكنت القوة في النفس ظهرت عليها حلية
 ضد ١٥ اجعلوا كذاكم جوابا تاما من احوط ابواب البتة ١٦
 لا تتبع الا من استوفت فيه موهبة رابعية او تحققت له
 نسبة روحانية من مطلق على انباء او مستطاع على
 اعباء ما لا يمكن حصوله على الا من اصابه في الاعمال ولا
 تعاند اذا قبله جل خص بها في الميزان جميع نفع الانسان
 ١٨ من جدي في هواه لعب ومن خدم دنياه تعب ١٩ كل
 حق مستخرج وانما يتعب من استرقه وهم او هو ٢٠ اس
 العبادات اصلاح العادات ٢١ كل على نفع نقيض غايته
 انقلاب فعله كالغدا اليك بحياة والى الريح موت ٢٢
 من استوفى بيومه غرضه ٢٣ ايها الراض بالشيطان لا
 تامل حاشيه فانه كالفاخي وهم كالشهود وما مقام
 الخدود الا بالشهود ٢٤ لا تهتكوا عورتكم فابخر في
 الاضطراب ٢٥ من عرف حقيقة اللذة لم تنقل له لذة تعود
 اذك ما دام معتدلا واستعمله ان لم يشبهه واحد من
 ان ما لم يتصل ٢٦ من اسباب العصبة ايها المذكرة
الملك في الدنيا والعقل في الآخرة
تنبه قالوا يدان تسعين من الدنيا بعد كل سنة
 ٢٧ ليس بالما يتطهر المحسنون بل في خاطر السيات
 ان جعلت ذكرا مادة انفاك فقد استسكنت بحبل
 العصبة

٣٠
 العصبة ٣٠ لانس في الرخا ذكر من تلوذ به في الشدة وارع
 امطر ارك اليه في كل حال ٣١ ايها المفكر لا تظن ان
 نفسك في ادري من شمر عاك ٣٢ فيه للشهوه عظيم
 تحجب عن عقلك وفيك للغضب نار ترفع وجهك ففك
 ٣٤ لو رايت صورتك في حالي الشهوة والغضب لم تفر
 من نفسك فرار من غريبتك او حريقك لا ترض عن نفسك
 ولا ترض عن عيوبها ولا تلق سوط ناد بها من يدك
 ٣٥ لا قل شي بلغت عن الرياضة ينبغي للفتن ان تراض
 حتى السمات ٣٦ من غفل عن نفسه فعقوبته قريبة
 ٣٧ عقاب الاشرار ايلام الاجسام وعقاب الاخيار
 حزن القلوب ٣٨ ايها المفكر تضرع اليك عسى
 ان يلهمك او يفهمك وان يعصمك وان يكرمك
 ٣٩ لا تكن عملا ثمة انفاك بنسيم الجوزم لك من علاقه
 قلبك بذكر الله ٤٠ لا يكن حذر من سباع وافاع هم من
 بك اشد من حذر من نفسك في كل نفس ٤١ حمدنا
 النوع طبع واستنثار هم حيلة فلا تنافسهم في ربيته
 ولا تنافسهم في ذات يد عسى ان يسالوك ٤٢ لا تقف
 مع حرض ولا تقف اشرف من الهداية الي الفكر
 الصحيح او نأت مرض القلب بعناية من الهم اجتهاد
 ٤٣ ليس من البر ان تكرم حكيمنا طمعا لمعديك على دنياك
 لكن البر ان تكرم الحكيم لما احصى به ولو جفاك اما شرف

العصبة

محل الامانة المطلق عورات الخائف وهو يعظ طرفه عنهم
 وهم لا يرون منه شيئا الحكمة شمس بطع بها نهار الخائف
 والجهل ليل به تراكم ظلم الا باطل من استبرر الشمس
 مشابها لظلمه واستقبله شئ وظلمه تابعه
 اهو النفس جفايق الاشياء وعلية شمس روحانية وادهاها
 ظلم حسان ان الله يبي قلبه اجل الهداية بكلام
 الحكمة كما يبي الارض الكريمة بغزول المطر المعرفة
 بنجوة شيرتها الشوق من اذى معرفه الله فاستن
 بنوقه اليه الانفة حيوة البصيرة والسمانه
 موت القلب ليس الغنى ككثير المال اسم الغنى
 تقليل الحاجة الى المال **الشرع الحادي**
ادب نظري وتحقيق **فالم في سنة ثلاث وخمسين**
 وخمسين بعد ذلك سنة ١١٧ اذا نظرت في حق واذا
 حققت فانفض واذا نهضت لله فاقدم ١٢ الملق
 في طرفين ولا الاجرام بنى ماجل ١٣ ولان تتوق الخلق
 لحيوتك من ان تعب لا باطل ١٤ وفي السالفين غير
 فكم قد صدع الخلق في الجمع لهم فنصبر وادعوا ١٥
 العيش في الضلالة الموت عن المال والموت في التيق
 مفتاح سدك الطريق ١٦ الا تستد من مال على الخلق
 وفيه غيب من ملك على السبيل والى فريد من ربي
 عن المقصد ١٧ تفكر ايها الانسان فيك اتوسع ملكا
 والحق

واكل يود امن انهب عنك ما فيه مجازك بل قد جعل فيك الاوت
 وبسط اكد الولات فانظر في الكوكب تنصرو صرف
 الالة فيك في الاستبصار فيه لا يصدك المقاصرون
 ولا تحبك صروف الاعراض عروجها الزوات وان
 قصرت عن الملا الاعلا في ايات فيك بكتيك ٨
 منار التحقيق يسوعا عن شار الطلغيق وعلى شرفاته
 رجله وراقن مال الوض في جو الهوي بارق الاشاموه
 ولا كالا في افن الحق شباب الادر كوه ٩ نفدت
 بصلارهم فيما هناك تعود الشعاع في مشرف العالم
 ولم لا والحق صباح بل صباح لا اقول له ولا حجاب
 دونه لسن استنقام فيا حجت الاخط الاستوا اعظم
 وبالليل ذاك المغيا هب اليا للجب لساع حايه
 عن الواجب منك للرفيق الا حجب او كل لم يبق
 جمع الكل ما تكس الا من نقص ١٢ ان فانك الهه مطاوب
 في غيرك فحني تستدرك فارط امرك الكا ميقات
 بوعوه بان تعود بعد ان جرد العود وودوي العود فتدرك
 اذك وقد بعد ايس منك المصو والهيقات كذا
 ما قصرت ولو رفقت ما شقيت لكن غفقت فسفقت
 ولو خلوت لغفوت ١٣ عسر ك سيقينه منشفه من
 انفاش وانبت تصبغها اعواما ولو اهل ركبت
 السيفينة موضع يسار عيرت لجم الحمار ١٤ لا تشي

ما لغنية

لذا انك ساد لذاتك ولا اقرب لغيرك من اخلص مثا جاك
خالفك المقوم لحاجاتك ١١ وما يتجهون كيف قالوا السلوك
فما اشبه لهم انكروا فثابروا وعلو المنادى لاجل الطيب
ما لي اذ لم على السنة العالمين ١٢ ان اقتديت
وان تعددت اترتديت وتغير الدليل الشراذمين واما
الهداية والتوراة فلا تبيها والمرسلين صلوات الله
عليهم اجمعين **التشريع الخامس والثلاثون**
ادب ريشة وسياحة قال في سنة حسن ثمانين
وحسن ايام عدد كلمات ٢٨ الفواطر لحات ناظر
العقل بقدر المصغر يتكون في الحقائق كل ما اشبع
النفس بالعلم في بيت خلوة النفس من سبب يصبره عن
الاشرا طلب الاثنى بالظواهر ٥ لا تقبل النفس
الا على ما تنظر فيه ٧ اذا استقبلت النفس
ما تنظره صلاحها او راحة ظهرت البشورة عليها
انما تباينت العقول في حسن اختيار ٥ من
حسن اختياره وصبره على مقتضاه ساد ٩ قوة الاله
بحسب ريشة الحيوة ١٠ من مات باطنه لم يشعرا
بالذوق ١١ من اقتصد على خدعة الملوك فهو حزين ١٢
والصيانة والحكمة لا يجتمعان ١٣ كل علم يوصل الي
صحة الملوك فهو جعل الا ان يكون الصالح حكما ١٤
قد عدوا الضرورة للسالك الحكيم ان يدري العلو ولا

ضروره

وله ضرورة في سنة ١٥ السالك الحكيم رقيقة الصلح الاعلم ١٦
السالك الحكيم حوزة الموجودات الغائبة عن الحسب وخطابة
مع المعربات الصوامت وهو حاضر بطنه وهم عابسون
عنه ١٧ الملوك تارضي على البعد وخرق بالغا و ١٨
زر الملوك بقدر حاجتك اليهم ولا تمشهم بقدر حاجتهم
اليك ١٩ الملوك لا يتخذون لصحبهم الا من حسن لهم
بما يلائم اغراضهم كما تحسن المرأة لزوجها ٢٠
الصلوك يظنون انهم عديروا ومن عدي غير الله فقد
خسر عمره ٢١ القيادة انظرها للخصم واصنام
التعظيم حقا كان المعبر فيها او باطلا ٢٢ ليس الرجل
من عرفوه وهو جاهل انما الرجل من عرفه وهو محمول
٢٣ فرج باب العزة والتعب في دعوي انما لكل عمل صفة
مخلى وعاقبة في ٢٤ السعد رجلان رجل هدي الي الخير
وصبر على طريقه ورجل جانب سبل الباطل في ٢٥
٢٦ فحقة عوا اليه في سنة ٢٧ كل ما لا يستطاع فهو
فضيلة ولو ارجع اليه وكل ما يحتاج اليه فهو فضيلة
ولو استطاع ٢٨ **سختلج من مشاعر الناصب والدين**
وغيره قال في سنة ست وتسعين وخمسماية عدد كلمة
٢٩ الطوارخية الانسان كلفا حمل وولادة وكذا الطوارخ
ما نشأ عنه وما هو مستخدم منه ٣٠ فالام تحمل بالطفولة
والطفولة تحمل بالصبا ٣١ والصبا تحمل بالشبهة ٣٢ و

١٤٤

والشبهة تحمل بالكهولة ٣٣ وهي ميقات اشهد الجسم واستوا
القوى ٣٤ وكل حمل من هذه استعداد وقبوله ٣٥
ولكل ولادة متعاقب وكالا وكلا منهما حسب السابقه
المسطورة في الراجح المحفوظ ٣٦ فمن سبقته له المسح جعلت
به امه قبول البسطة في قوى الجسم وولدت كمال الوجود
٣٧ وحملت طفولته قبول الهدى وولدت كمال النظارة
٣٨ وحمل صباه قبول الصدق وولد كمال الامانة ٣٩ و
حملت شبيبته قبوله البصيرة وولدت كمال الحكمة ٤٠
قوى الكهولة صريا تلك الحكالات مطلقا على العالم جميعا
عن الحقائق بالرحمة العظيمة والتعلم الذي من قدره
ولا تلقى بشرى ٤١ فالذي خص في بطن الام الكلمة
الروحانية كالم الناس في المهدي طفولته ٤٢ والذي خص
بان ان يكون حضوره تاويل الاحاديث كلال الامانة تاري
برهان ربه في شبيبته ٤٣ والذي خص بقلب الفضاضة
لكمال الحكمة كلمة الله في كهولته ٤٤ والذي اوتي جميع
الكلم لجمال العرائف فيه كان سيد وهو ولد ادم جاعا
لكمالات النبوية والمقامات الرسالية معا عن
ها اذ ابي غايتها صلوات الله عليه وسلامه ٤٥
ظهرت صور الغصيلة الباطنة في اقذا الرجال المحمدية
اقوام يحدون تعظيمهم وتحمدهم وشتم اقوام يستهزئون
في علاكهم ٤٦ ولكن الله قبض هذه الغصيلة بطول
الرجال

الرجال الا فذاذ وامساكهم عن كشف الاسرار ٤٧
وبالمناس عليه متعاقب ٤٨ وبسط منهم البصيرة باشارتهم
الى حقائق العلم وتفقواهم من اهل السلوك وتعليقهم بركبة
النقوس ان تلك الصور الباطنة في اقذا الرجال هي صور
قوى روحانية الهية هي مبادي الوجود فضايل نوع الانسان
الذي هو العالم الصغير في حقيقته عن جسمه وللناس كما هي
اقذا الرجال صور القوي الروحانية الالهية التي هي مبادي
الوجود العالم الكبير ٤٩ مولا اهل البصائر كان الناس كالبصائر
٥٠ الا ان اذ الذين انكرت العوام احوالهم هم شرف الله
وعرف اجيالهم **التشريع السادس والعشرون**
ادب معرفة وصرفه قال في سنة ثمان وسبعين
وحسن ايام عدد كل اذ ٣٣ من يتعجب من حجب
حاله في حجب ما رفته تكمن الا فضيلين ٣٤ ولا تكلم
من حجب حاله في حجب معارفه وذكره من الورد ٣٥
من حجب نفسه اسرار الخون او الحن ٣٦ من اراد ايسره
حفظ المنصب ومراماته في كل نفس فيه وظهر له انما
كاتب من كان من حفظ طواهره من منصبه اي منصب كان
بحيث لا يطلع على مواطنه فيه فهو ريش مقدم في
الجمهور ٣٧ من حفظ طواهره من منصبه كان بحيث لا يفتن باطنه
ظاهرة فهو ريش مقدم في خواص النوع ٣٨ من حفظ
العلم لخاص ان الاشيا على ما هي عليه واعطى كل شئ يصل به

حفة على بصيرها غير هاب لا عراض منقذ فهو **الرساء**
 ومقدم المقدمين من اعلام النوع **٢٤** ما يدم متفان ولا عني
 متفان من استند الى عظيم فلا ياب معظيمة خلابه من اجله
 لا تطلبوا النوا بالحق ولا المصودة بالعداوة ولا المصلح
٢١ من اعاق كتابا فكانا يحزن ربه ولا **٢٢** قرير السؤ قلب الطيب
 الى الفساد لتخذ والحاسن الخلق **٢٣** فتنكم واجعلوا الصمت
 عليها اكليل **٢٤** ايضا المرفوعة اصرت عليه من غايب
 الزمان **٢٥** الا امانة لفقير ولا منظر حمر انكرف
 السعي من خلا جلا يتم اذا ظهر **٢٦** من سران يناله
 ما يطلب فليمر ابط في غير مطلوبه **٢٧** اذا فاب حصص الصول
 ضاع ما حصل منه **٢٨** المشوم عي بالوزن على شرف الشرا
 اطعمكم على خراب عرفت الاسرار **٢٩** اذا طهرت المادة
 صنعت الصورة فالتحجب شعاع الفيض **٣٠** البشرية تطلب
 على باطن الناموس والناموس غالب على ظاهر البشر **٣١**
 اسلكوا طريق الحق ولو كنتم غير صادقين فان الحق يردكم الى الصدق
٣٢ كثرة البراجم السكوت على باهيه وعيد من العروة
 ان تطفى عن شدة عنك فذاك الحيا فيه فاستحيي بها كما استحيها
 منك **٣٣** انما تحل الدواخل الى العادات باسها ولسانك باب
 دارك حافظه والا يتفق حرمك ولم ينفك كند ما **٣٤**
 وزن السؤ قلب الطيب الى الفساد كما تطلب السؤ قلب العبد الى العدا
٣٥ من ذلك يورث من ملك **٣٦** لا يستكمل بيتك من اتماله لا تقص من زود

الحال
 عدد كذا **٣٧** الوقت انقاس والنفس يرق والغرضه كتاب و
 العزم غمضة والاشباب منه لحظة والكر موت فاد قبل
 العوت **٣٨** تريد ان تصد في الصيف وما رعت في الشتاء **٣٩** التبدل
 في الفيض وتسقي في الزينة فواهل التسرف **٤٠** نشاتك نشاتك
 فان قلت فالكلولة دبابك فان قلت فقد استبد دبابك **٤١** والسند
 دون الطريق جلبابك فمخ تتصل بالغاية اسبابك **٤٢** لا يزور
 اذا بدا وهو قليل ولا يبعد السبيل لاسلك بالويل ولا يوصف
 بالنظر من بصره كليل ولا يفرق بين من طيبه عليل **٤٣** ان كنت
 لاتال في حيوتك هذه الا الشهوات ولم تقادر ان تروى في
 وهل انت في ذلك الاك الهوام والبيات بل كالحوات **٤٤** جسد
 يضيء القرب للقراب فيما ناضه الاقرب في مقام القراب
 هلك الواردون في السراب **٤٥** لو عزمت ما نهضت بل اتجت
 فلحمت ولو اتجت للحمت لكن نعت فحومت ولو فضعت
 ما نهضت لكألفعت فوهمت ولو انك علمت لسلمت **٤٦**
 خيرا فانظر من من ابصر واقوي السالكين من وصل وانطق السالكين
 من توصل **٤٧** اما الحق فيمن واما السلك فيمن لكن ليس يتبصر
 وتصل وتقدم بالحق ما حصل **٤٨** لا معاد من لمن يصنع الندى
 ولا عدو في خورده الصباح اذا طلع الصباح **٤٩** اهل الحق يتقار
 والطريق مضع والحادي شوق والديليل بشر واليه قصد
 لا يح **٥٠** الا ان الهم يبصر في الاستماع بقلب الاستماع في غاية
 كم تبصرون في اودية الهوى وتبصرون في سبيل الحيرة

الحال

البعاني **٥١** ان ينطق الملك بالحق الى الغضب في غضب القرائن لم يكن
 التشوية في دم الحكم لا بنا النوع بل في الصورة التي تكشفها منهم
 بجوارحه **٥٢** الكلام للكمة لا يحتاج الى التصنع فان الصدق رقة
 والكشف بلا حفة **٥٣** ليس بحكيم الا له وزر صحيح ولكن الكثيره
 العلال مضطربة الاحداث فالوزن بتقليد بحسب مظاهرها
 والباطن ثابت البيران **٥٤** الوزن يعتبر في اربعة امان في مدر
 حقان الوجود واهل الاحتضان الارباني فيه متفقون **٥٥**
 وافاق اسباب الوصول الى الادرار الناس فيه مختلفون
٥٦ فاما في معاملته الخلق وفي ذلك بقدر البصيرة واسبق
 العقيدة **٥٧** وما في معاملته الخلق وذلك بحسب الاضطراب
 او معرفة القرائن **٥٨** من الحق ان يعطي البدن ما يبدقواه ولا
 وكلف ما لا يطيق **٥٩** ما اضرب الانسان الا الانسان **٦٠**
 اعلم وان ركب كل الفخ وما حاسمك عليه جزيات عملك **٦١**
 عظيم الملك فما تدر كم في اقل مخلوقاته **٦٢** واسمع القدر فما
 عيب ولكم في ثابت حكمته **٦٣** من عرف ما في ملك امكن اتقاه
 به وان غاب **٦٤** ومن جهل ما بهلك لم يتفجع به ولو حضر **٦٥**
 لجهالة النفس بخلاصان الحزن على جمع الهمم غير حاجه
٦٦ وركز الاكتساب وجه معروف لغرضه **٦٧** ليس
 المثلث شيئا الودع الحمد بعد ما هتته **٦٨** انما المثلث شارب
 وجد قولها وراغا ولم يطلب علما ولا عملا **٦٩** المشيخ المشرك
٧٠ سادرة وعشرونه قاله في سنة اثنين وستين وخمسين

عدد
 عدد كذا **٧١** الوقت انقاس والنفس يرق والغرضه كتاب و
 العزم غمضة والاشباب منه لحظة والكر موت فاد قبل
 العوت **٧٢** تريد ان تصد في الصيف وما رعت في الشتاء **٧٣** التبدل
 في الفيض وتسقي في الزينة فواهل التسرف **٧٤** نشاتك نشاتك
 فان قلت فالكلولة دبابك فان قلت فقد استبد دبابك **٧٥** والسند
 دون الطريق جلبابك فمخ تتصل بالغاية اسبابك **٧٦** لا يزور
 اذا بدا وهو قليل ولا يبعد السبيل لاسلك بالويل ولا يوصف
 بالنظر من بصره كليل ولا يفرق بين من طيبه عليل **٧٧** ان كنت
 لاتال في حيوتك هذه الا الشهوات ولم تقادر ان تروى في
 وهل انت في ذلك الاك الهوام والبيات بل كالحوات **٧٨** جسد
 يضيء القرب للقراب فيما ناضه الاقرب في مقام القراب
 هلك الواردون في السراب **٧٩** لو عزمت ما نهضت بل اتجت
 فلحمت ولو اتجت للحمت لكن نعت فحومت ولو فضعت
 ما نهضت لكألفعت فوهمت ولو انك علمت لسلمت **٨٠**
 خيرا فانظر من من ابصر واقوي السالكين من وصل وانطق السالكين
 من توصل **٨١** اما الحق فيمن واما السلك فيمن لكن ليس يتبصر
 وتصل وتقدم بالحق ما حصل **٨٢** لا معاد من لمن يصنع الندى
 ولا عدو في خورده الصباح اذا طلع الصباح **٨٣** اهل الحق يتقار
 والطريق مضع والحادي شوق والديليل بشر واليه قصد
 لا يح **٨٤** الا ان الهم يبصر في الاستماع بقلب الاستماع في غاية
 كم تبصرون في اودية الهوى وتبصرون في سبيل الحيرة

لوعاكم اليه داع سبعة حروف وانتم كما في قترن محوكم
 في سبع لغوكم **١٤** اذا تدبتم الى الحق فلم تجتموا واصغتم الى العوق
 عيا الغرور المظلموا فباي اذن تستحقون من يقول هليلوا اليه
 تغلوا واخضعوا ريق اهلواكم بتصلوا **١٥** اختمت الاستماع يادن
 الشهوات وطبقت الابصار وكسوف الشبهات فتمت على
 عنكم الظلمات مع الاعراض ومع يشقون مع حب الامراض **١٦**
 الاستمرير الجبل الروي والادلاع قلع الجنا وميحد غارس
 الصدق المختار **المسحوق الثامن والثلاثون اوستايد**
وتشبيهه قالد وصحة وشما بين وخسما يترعدو كلامه
١٣٤ من عذابة الشراب السليم الفطرق بيقه **١٣٥** قد يسلم
 الرجل باستصااره ثم يوجهه القربان والقرايين قد يكون في
 في حمله الروي من جند **١٣٦** المقتطعون عن الشهوات باصطون
 بالقلوب من تطهر من الشهوات طهر قلبه غيره بالمكفة **١٣٧**
 لا يحسب في الشهوات ما كان ضروري في تحاليف الاجسام بل ما
 يخرج عن المعروف اربع الغوام **١٣٨** لا يزال السالك في اعضا
 لحواله طامعا لخلوة ولم من الله الطواف **١٣٩** السالك يطالب المظنة
 استعداد التناقى رحمة تقبض مع الزمان ويض الشجاع حين
 تعرض لها بالصقوة عاذا نور تفيض عند بقولها اشعة **١٤٠**
١٤١ اهل التناقى عن الله رحمة للناس **١٤٢** من حمل نفسه عن الشهوات
 اطلق عقله من اسير الشهوة **١٤٣** ما راد اليه عن الشهوات
 فليعد قرايين **١٤٤** ما جعل على عوجاج يمكن فيما احتاج اليه
 المستقيمت

المستقيمت

بالسيفينة او بركابها **٣٢** من حافظ على وضارها العبادات
 والفضائل النقيسة صار الاحرار له عبيدا والفضل **٣٣**
٣٤ ما نكبت عن الشرايع الاجاهل او محذولة ولا عظم
 الشرايع الاحكيم او معان **٣٥** نعم الحسب الرجولة **٣٦**
 ليس يفر من الصبح ذاب رجولة **٣٧** اهل الرجل في عز بركة
 ركن في كوكب من اجمل **٣٨** من ملا قلب حبت في فهو فارغ من الملكة **٣٩**
 اذا رايت قوة تفعل همة ولا تفعل وهمة فتلك هي قوة
 وضرها الا نومة **٤٠** ليس لذكورة بالانثيين بل بالظلال عين
 ولا الا نومة بالعضوين بل بالجايين **٤١** ما اشد تشوق النور
 الحيوانية للحيوان من عرفت قوته العريضة لم ينكر
 ضعفه العرفي واعذر عند **٤٢** اعتره وهو محذوا
 الا لظلال حجابهم عن المعاني **٤٣** تصدقت امامته كذم حرمته **٤٤**
 افعال المرئ شهوة واصفه لا تطمئن اليه العبد وان اظهرت
 صدقك الباع على الظاهر حكم **٤٥** **المسحوق التاسعون**
ادب هداية وموهبة قال في سنة سبع وثمانين
 وخمسماية بعدو كلامه **١٣٤** قال سياسة الجمهور
 وضع من كشف العبل **١٣٥** لا بد من مهلنة ان اردت مواصلة
 ليس موجود من وجوده لان يتصل بالام الارضية او
 بجلبها الى جرمه **١٣٦** بل الموجود موجوده لان يتصل
 بالماقيات
 المعينة فبليق شخصه بنوعه **١٣٧** من صحتك
 مشاركا لك في حال نفسيه جسمه حاله ومن صحتك
 غير

غير مشالا كد نفسيه بحسب نفسه **١** ادع النداء في الفارقة
٢ الا انواع تجر الى الاواع طلب تانيه والاصناف لثورة
 بالاصناف لصنوف نفوسها والافراد تان من المجموع
 لقوة رئيسه على مروسها **٣** له خلق لا شاركه في قوام
 اجسامه بل خلقت لا شراكه في حفظه وهديته من ربه **٤**
 لو لم خلقوا لكان في وجودي ما بدل عليكم ولولم اخلق
 ما كان في وجودكم ما بدل علي **٥** سماي زيك كما كان لي
 في كل يوم حكمة فلما كان في كل يوم حكم سماي زيك
 قومي فلما كان لي في يوم سبع حكم سماي زيك حكمتي فلما
 تجلي لي العالمان سماي زيك حكمتي الزمان **٦** الشخص الموهوب
 رحمة من الله اختصاصا هو محب بين الناس **٧** من اختصه
 الوحيان كان معجزا لا تعال غير الطريق الصناعية **٨**
٩ الدنيا استفادة وادب الاولي عباداة وادب الاتقياء
١٠ جزئيا الاتقال من الافراد الرجال كليات جماعية
 الاجيال **١١** من عجز باطنه ساكت جوارحه **١٢** عيشت
 جوارحه فباطنه خراب **١٣** الاستماع باب الفهم بل وعما
١٤ احمل الكل على جسمك وعوده الصبر على عبادته ولا
 بسببه الي التقايص **١٥** من طلب بالحرص ظهر الفقر في حاله
 للحرص على اقامة الاجسام امر جلي وحكم ضروري عياديه
 الحيوية وبالحياء تقنت الخيرات **١٦** اشرف في الدنيا الخيرة
 الشريفة لئلا يكل صنف من الناس طلب العزيب منها **١٧**

غير

او واسم الملكة ٢٢٣ فانك الصواب في بادي المواني فلا تتك
 في عقبه ٢٢٤ محضا فذلكم واقوالك مع الاقاص والمخاض
 بالبشر ٢٢٥ نفس الحمر ونفس البشر في حب الغلبة والانتصار
 واحدة وانما يفرق بينهما في راية التي يجرها الجيش للامانة
 من رايه فلهذا لم يجر من لفظ **المنشع الحاردي والريحون**
ادب سياسة واقبلت قاله في سنة سبع وثلاثين
 وحب ما به عدد كل ما ٢٣١ احد التي قسمه في نوعد
 وهو ينقسم في الاثني قسم الذكر في نوع الانسان فكل على
 منها كان كيت ذكره كاملا ٢٣٢ الاثني ضد الذكر الا ان تعطا
 مشاركة له في حقيقة الادراك ٢٣٣ قد تعطا الاثني قوة
 تفصل بها كثيرا من الذكور ان ولا تبلغ درجة السيادة
 على الاثني اذ كماله تبلغ الفضة ان تسود على الذهب ٢٣٤ الاثني
 حرمت كالبلبة فكيف تقبل كمال التخصيص ٢٣٥ اياكم ان تجزوا
 حكمة المنعم فمن الانعام الذي استمد الذكور حركته
 الى العلو والادراك يمدى والا نشة حركته الى السفلى
 والذكورة سكاها ٢٣٦ عشت اينا النوع لا تقفوا عند
 الاحوال فنصروا عن الحي يسر لاجل حكم هواه على
 قواه ٢٣٧ اعدوا صاحب السياسة ولا تغفروا صاحب الفوتيا
 ٢٣٨ من الزم السياسات مداراة الجسام ٢٣٩ الا لا يسمي
 الجسم وانما هو النفس ٢٤٠ لا تعد نفسك فتوحى كورك
 غيره على نفسك ٢٤١ الحاكم له في كل نفس علم يتلقاه على ايدى
الحكيم

اذا قرأ اليك على الله
 بيده ويمن يشارك

الاغص عام في الموجودات بين في جميع الصور والقوى يراه من
 انعم الله عليه برحمة منه بوزن البصيرة **المنشع السامع**
ادب خلوة وخلق قاله في سنة تسعين وحسنا يذ
 عدد كل ما ٢٣١ اذ انارت احوالهم سجدت الملكة بقدرها
 كحباب الشمس باخرة الارض ٢٣٢ اذ لم تخل من كل ما شغلها بشرق
 فيك نور الصفا ٢٣٣ ليس في هذه الدار موضع خلوة فالتخذه في
 نفسك ٢٣٤ لا بد ان تجذب اليك ارباض المضروبة فاعرفها
 وخذ حذر ٢٣٥ ليست الشواغل ضارة لك اذ خلوة منها وان
 فيها ٢٣٦ حط الحكمة تصغره النفس على خيول حمر حط
 من انهم كور النفس على يرك ٢٣٧ ان اتسمر واعلى تعظيم نظر
 من مراتبهم فلا تقتصر عليه ٢٣٨ مراتب الفضل في النفوس
 مع من العطا الاول واما الواضات فمتبعة العظيمة ٢٣٩ ان
 مراتب النفوس في الدار غير واقعية بل اخذة اما في الخاطا
 واما في ترقى حتى تستل باقصى الطرف الذي هي عليه ٢٤٠ كانت
 نفسه به حمية كان انما شامها ٢٤١ ومكانت نفسه ملكة
 كان انما شامها الهيا ٢٤٢ كل من لا يتحرك الي ما ينبغي الا يتحرك خراج
 فهو ميت الغنى ٢٤٣ المتحرك ببصيرته ليصور الكالات الخبارة
 في العالم ذلك هو الي السعد ٢٤٤ كل في كل جنس معتقد في علك
 ان اسامت من الجاهل ٢٤٥ ليس قبل الحسوس للانسان عقول ولا بعد
 العقول الحسوس ٢٤٦ قد حسبون علماء ما شرته الجهل واصله
 البشارة او البشارة ٢٤٧ ما جف قام عالم بيتتد من غير الخلق ٢٤٨

صور

صور الخلق اشد اذ حاما على مرارة البصيرة من اسراج الخلق على
 البصير جبر والمصور على ارباب الخضر والاشجى ٢٤٩ قد تحصل
 للثوة والجمع ان لم يراه لا تقف ولا تقف ٢٥٠ استوت الغفل على
 دريه ادم فاصولوا الصل حتى حالحة ابدانهم ٢٥١ ما اتقوا اصل
 الناس في احوالهم الحاضر ولا فرق بينهم في الطرفين الا
 اهل الاصطفا فان اراهم رايته واهل الصفا فان اراهم باقية ٢٥٢
 من صناع المعروف ايضا الكلام جميل على حقا او بعدد ٢٥٣
 من اعتنى لصاحبه فكانه تصدق عليه واقنى مودات
 القلوب شواب ٢٥٤ صدقة ساعه تكشف حكمه اعمال الحكمة
 منسب في المواطن يستحقه لا يميل به الظواهر الا يميل فيها
 يستعمل بتاويل صلاح ولو انك الماهلون ظاهرا ٢٥٥ انما الميل
 فيما اسعمل سوا او شهرة في غفلة وهما ٢٥٦ اهل
 الجمال مع الظواهر لا تتجاهلهم الوض فهم في روع ظلمات
 بينهم لما يدرك ونعم على الاصلك ٢٥٧ اهل البصيرة مع المواطن
 نظرا في التزيه العواقب فهم في اس الاطلاع بين صحة فكر
 واشتراج صدر ٢٥٨ لا تقف مع ظواهر الارضيات ففع
 باب الحميم وانفرد في بولطه في طريق النعيم **المنشع**
المنام وشانين وخضما يم عدد كل ما ٢٥٩
 عجبا من الانسان يقال عدوه مخافة ان يسب ويسالم
 شهواته وهو قاسر ٢٦٠ الخبير كله في في المتفقا
 وقع من وريات العقائد التي استوى فيها جميع الامم

م والشركاء في مختلفات وهي ميلات التعصب والخوف
الدهو التي بها تباينت الفرق وتشعبوا الى المذاهب
النظور بالناس حتى جعلوا اعمال السويينهم عبادة
وقرباناً الى محجهمالة او غفله من الحكمة الاعراض
عن ثلاث سفاهة الجاهل وزلة الغافل ومجمل
العقل غير الاغيار ان تصار النفوس للاحقاد مشغل
الحلق فضلات احوالهم عن مهمات امورهم وكيف
يبدل الحلق من يقينه الباطل العدل الناس من حكم على
نفسه كما حكم على خصمه اعلم الناس من عرف الاشياء
على ما هي عليه اعقل الناس من لم يدخل قلبه حزن ولا
فرح علمه بالامور اعرف الناس من اطمن قلبه بان
الله كافله اعبد الناس من ظهر شهرته الامعروف
او ضرورة الافتتاح باب العصمة ذكره على كل حال
جلا مرارة البصيرة التفات القلب الى الله انفتحت
عبادات الامم اضطرابا واختلقت اختيار حيفا
صفى القلب فذلك هو كل عبادة الحق انه بطلبك
ظاهرا ولا تبال بالحسم كيف كان انت هبيل العبادة
ان اقبلت على العبودية التضرع الى الله على الاستبصار
الكتب شرحت العقول الواضحة لهما وفي الشرائع
طيب وحنيفة فانظروا في شدة تعدي عقلك ولا
تستع بصنعك ولا تطلب القميلة بالهذال الرذائل من حكم
علم

من حكم عليه هو اه فهو معزول والقوي ٢٢ بنت
صحت الوزن ان تفرق بين المباح والمحظور فما افصح
محظور فمباح الا المحنة الوزن وبعد عن الضوي
٢٧ بشر الناس من لم يزل الحق بصيرته وشهرته من حجب
الحق فلم يقبله اسوي الناس عيشة ان يصرفه الى حوله
من خارج اطيب الناس حمية من وافع الواردات
وهو يري الحوادث **مستخرج من المشيخ التاسع**
ومن مشايخ اخبر قال في سنة تسع وسبع وخمسين
عدد كلمات **مستم** الزمان نحو الا ربع في اضطراب
الفكر راس هوة السبقية منع الاله واج ان تدخل تنور
القلب **٢٣** ادخل تصرف الاليس وشك ان تسلم السبقية
من اياح قلبه لا واردات كانت سفينة حطالما لم يظلم
الرجال في هذه الدار الامحة الفكر وسلامة القلب **٢٤** لا تعجب
للممكن من ضابط الكلام في القلوب الا من له قلب سليم
الاجتماعات المؤعية ثلاثة والافراد واحدا اجتماع
بذلك فضيلة علم او وسيلة عبادة واجتماع تفاوت
في اجتناب نعم او دفع ضرر واجتماع تلاعب لا تعاد
الحوار والكتاب ضداد والافراد موهبة حكمة من الله
والاطم بصيرة يفور بها من بشا من عباده **٢٥** اياها السالك
انت عالم وجودك وحظك مع موجودك العالم بقدر علمك
لان تكون مع الفضيلة مغلوبا خير من ان تكون مع الرذيلة

غالبا حسون حال الرجل في اصدقائه ومعارفه وهو طوبى في
عباله وكلف جسمه ووزاله في شجوانه وفضلات قوايه **١١**
اذا كان الرجل ناصية بالامور وزانا لتصرفاته معتدلا
مواقفه ففرض عليه ان يفرض نفسه وعيد اني جليل لا
بشيء يحتاج اليه وعيها الاضوري جسمه **١٢** افراق النفوس
عن الانسب الدنيا اقبال على التعلق من الملأ الاعلى **١٣** التواضع
يعاقد المعرفة والتجرب على مقدار الجهل **١٤** السمعة الرجل في
جسده ويرى حاجبه **١٥** انما تدخل الدواخل اليك ان كنت
ولسالك باب دارك فاحفظه والاشيخ من حرمك ولم
ينفع من مالك اذا وقتت بزمير في دارك **١٦** هيبه
الكلام بعوه على اذنه **١٧** من اوجب الحق لغير اهله **١٨**
لاكتشف ما غطي تسلم ولا تكاشف ما تستر تكتم **١٩** المترفق في
امر وان شغى عبادة العزف ان ينبت كالمقاي في شبيه وان
عتر كالناب ان يكون **٢٠** كل ما عرضك من امور الجسم فكن اسدا
وقته وكلما عرضك من امور العلم فكن ابدا **٢١** لا تشغل
الناس عن الحالات ولو عصم بقا بصد اجمل من لم يشغ
بان في شريته اعدا الانسانية فهو كالمص عليه **٢٢** هيبه
الجاهل تظهر شطانية الحكم **٢٣** الحكم بوز فضيلته منبسط
فاذا اتى النفوس المظلمة بالذوايل انقبض **٢٤** **مستخرج**
من المشيخ التاسع عشر ومن غيره **٢٥** والبقية
اسوي وسبغيني وخمسة **٢٦** عدد كلمات **٢٧** في اجتهاد
لا يتبعون

يشعرون بسببها **٢٨** هيبه صاحب الحكمة بالذو الاليع
الموع منه فخلية منه مطار فاجل **٢٩** مثل صاحب الحكمة
كمثل الجوهاب عي الجيلة ويذكر كل انسان عنه بقدر
شهرته من عيانية والجاهل يجرد من قبة **٣٠** اجبت الجاهل
عقوبه ان حزم عليه منافع الجور وليس من البر الا السوء **٣١**
او المحظور **٣٢** الحكيم عن النفس حكيمه وان كان محتاجا
الى الناس في قوام جسمه **٣٣** الحكيم سلطون به ابدا لان
موهبة التخصيص له محروسة بهما من واجبا موايد
بروح مباحه لا يترى وترى اثار العنايه منه **٣٤** اذ اريت
المسطلير للاختصاص واحكم عليه بالبيع وان شابهوا
دوي البصر **٣٥** ان من شأن النفوس الاستعداد في قصر
عنه راك الغايات استند بالكل **٣٦** لا يصدق مقام
الامن احزرة او قرب منه **٣٧** المنغورون بالجهل حسدون
اجحاب المواهب من الله لظهورهم بالاسم والجاهل
مهارب الحسود بالاسان ان لم يصل بيده الحسود على شدة
منه يخرج اطرا ويديم غيبة ويصل الاذنه حساده الي
اجبابه الموهوب نعمة يظهر بها ذكره ويكثر شجوه
ولكن اعدوه الكرخسند او غيظا في صدور الجاهل
ورهم بالطلع الكرخسند على العراق **٣٨** الحسود لا يذبح
فيه الا تاويل وما يحركه من الاذكار فضله عناد او
اجبار **٣٩** الموهوب فضلا مراد به من قد اهل التقاضين

في زمانه بفضله واضرارها بما يستطعون كما يعتقد اهل الفضيلة
 حبه والذب عنه كما يكون من جسد اقربى عليه وشهده به
 بالزور وسعي في اذاه ولا حجة لهم عليه الا انكارهم لفضله عدا
 الحاسد اشد من عداوة العيان بالملء من ياتيك بالملء اب
 تضاحك والحاسد لا يضل لك ما اذمت انما الله عليك ظاهرا
 ولو سلبت النعمة حاربك بالشر انما ما قرأهم اذ
 بينهم ذوا فضل كيف يقولون من هو وصبر هو وقد قيل
 عنه واخيرا للفتات بانها ان اعظم الوهاب من الله
 للملكة لذلك عظم انكارها له في الفاعل وحدهم عليها
 اعظم بالدي وجهك واعرف من عجز حسدك وتلك
 واضرع الى الله فله شانهم وسلبك فسله ان يوصل
 بالشاسيك **المتدريج السادس والعشرون**
ادب روع وروع قال في سنة تسع وتسعين وخمس
 عدد كلامه ٢٣٩ ايها الرجل الحكيم العارضا للتمثيل لتعاقب
 ان قلت ان بشرية تفيدك اسلحتك منك فما انت بالمصدق
 في ذلك ان قلت انك رديتها عن عزها وودعتها في
 ظلمتها على تشوق مقومع وشوق متسوع فذلك يجوز
 انما مثل البشرية في الحكيم كمثل الارضية في الطائر يتغير
 بتحقيق جناحيه خارقا ثابته الجبر علوا فاعرف ان لا يترامح
 وقد هوت طالبتة مركزها سفلا لم يتحرك البشرية امام
 فضيلة الا اوجب طعنا عليها بنقايا صها اذ قلت بشر

تأثير الخير نور روحاني والشر ظلمة جسمانية وهما
 متكافيان في الاخير فادارتا الى الملكة اشترقت قلوم
 فبطر الشر غلوبا ومعهما هبطوا الى البشرية اظلمت
 نفوسهم فبطر الخير مجلوبا اشد شر للبشر في الانيار قرنا
 السوي لوسلم الحكيم من ظلمة الجو الكان بانفكر ايسا قرين الملكة
 مادامت ارواح الامور تخلي في امرأة الفكر فصاحبها قويا
 للملك من مجرد وانفرد على طيفه من حاله استراحت نفسه
 وسلم قلبه من لا يبي موارك تحفده ومن لم يسر بخطية
 من مجرد وانفرد انقل العاقل من يد ارب من اسبابها يرب
 من جسد المسلم من القيصير وانشاء المسنى والانتصار منه
 اشق ما في الاعمال المحكم ولا يتم الاعمال الا بالنية
 العظم ولا عذوات النفوس لا تكشف الحقائق
 ما عدم غبطة من صير رجل بين الرجل اذ كان
 بين الملل ما ندم متغابن ولا غير متغاض العادات
 اصلاح العادات العاقل من لا يصدر عنه فعل
 ولا هدية بنفسه ان لا ينفع فعل هذا الا يفرج
 العاقل ولا يعجز لان الفرح لا يحفظ مسرة والمرن
 لا يدفع مسرة فلا يفرح فيهما فاذا اديت در الفرح
 ولا الحزن عن عاقل ما هلك كالمسايل الامن فضلات
 جسده ولا تجاه له الا بما يدفع ذلك من عقله

عقلنا

من النفس تفوق ان الرجل استغاله بتا ليف اهل التقا
 لا تحجب عن غاب عليه هواه ولا تقرب من عدت
 عن الجبر قواه واتركه مع شيطانه الذي غواه من
 شهوات فوجه عصي كل فضيلة لا خلاق عقون
 بفرجه في حرام او حلال حركت النفس مع زعمات
 الفرح لحلافة فضيلته وحركة الفكر مع زعمات
 العقل لحلافة فضيلته اعظم محاسن العقل
 الفرح من سوا الفرح اضمر ما على الوكان ما نشرة الانا
 كل منظر مستطير الا اولى الصاير في انتظارهم الموت فاستم
 يرون بعيدة قريبا وغايته حاضر فيعلمون ما بعده فيعلمون
 وبعلمهم في عالم الحركة وهو جلي في وفاة العبران مسرعة
 لو اسع وان مدا الفكر لتساح ملكا المعبر اعظم من ملكة
 استكدر اصفاق لا تحصى العبر مشرحة الصدور اربوا
 لا تقساح سواه طلق الحيا دائما لاتصال ببشره احدات
 الزمان امراض تواترة والفكر الصحيح طبيب ما هو نعم
 العملان الاعيار والاستبصار ولتتم التلبيد المخلص شبه
 المذريات كل ما يخاف او يوجع او يحزن كما لا فاعلوا
 ان صورها مجلوة في العالم يبري اوليد في ذوي المنام
 لا يوليها ليس في افاق الملكة من حيا انما الحبيب في الموف
 الهوي لم تصل بك الاشيا الا تحييك فانظر لنفسك تحييك

الظاهر ما يقم جسمك ومن الداعى ما يقم قلبك استخرف
 من خواطر السوء كما اخترت زواجر ذميمة السوء كما نوتوا الناس رد
 الخيا ويظنون قواما كذا كذا يثرون الا هواه في حوسبها
 صلاحها في مواضع الزينة تظهر الاغنيا حلية الملوك
 وفي عالم الفضيلة تظهر الاقوي كحالات النفوس
 الطلق يمشرون جلالهم له ييسروا سيرة الصبر
 محققا عند العميان فذلك يذكرون در على قلب
 حالكه فتنيا خاصة تسلك تكن فكلما تاتي فيك الخيل
 ولا تتعدي اليك الشهور في نفس شريتي نكلا كثر
 كثر ما تنقته او فز ما نك للعكر في الحقايق الموقظ
 كما يوفو التاجر ماله لاقتنا البضايح النفسية
 لا تسع باوفاك للبطالة ولا للبطالير ولو كبر من يتعلم
 اليك وصحبه الملك او الملوك ولا باس بان تعرفهم
 لتصحبهم او لتدفع بهم شر الجور ولا تك تجادم
 ملك ولا محذورم عامة وابتغ بنفسيك فالخير كله
 في القناعة والخمول قد باخذ المسالك من الملوك
 لصرفته وهو محذور كما اخذ العليل من اراض الاقاي
 حاله من جرحه كما لا تصفا وليس مع اخلاص
 صفة ولا مع كثرة ورائع **المتدريج السابع**
والثامن **ادب روع وروع** قال في سنة
 سنن او ثمانية وخمسة عشر كما يمدح وكلها سنة

الظاهر

٤٤
١٩٤ كل قتل وجدته به الما في قلبك فهو خطية وكل
فعل وتر يد به لذه جسدك فهو عصية الا وهو ضرورة
يعرفه موزون بالعدل من غاب الوزن ظهر الحجاب
من لم ترى المصدين منك فانت غافل يجب عليك
الوزن في قوتك وجوبه في نفسك لا تاتسب الشرب
في من قين لا يطلب مطلوبك كما تعرف من عدوك ان
كنت طالب فضيلة اكثر من الوقوع في التقايين خطية
اعلم ان صور الفساد لا تظهر للجبهور الا بالخاص
المفسدين الا يرى الصور والروخانية من البشر الا للكم
محبين الذين ادم تدعوة الصور الباطنة فيستفتح
وتلوح له الصور الظاهرة فيستحسب القبيح اذا
حملت عنك سياسة الجبهور فاعتنم وصالح
الملا اليعا حطك من الجبهور ووقوم جسدك
فيلاء وحطك من الملا الاعلا صفا حيو
خارجا فاعمل على الافضل منه لو قيل الجبهور من
الملا اليعا حة ما قبلوا اعلى الارض الا تكن في قبض
البصير فتفتح وكل التقصير لا تنفس في شبح
الجبهور فضرهم الكبر من فعمهم لا تطلب بظان
التدعيم لجسدك فحرم الحكمة الا لا تك تشبه الجبهور
في الانهارة شملت بانها خشبها بانها الثوب
فجعلت في التطين والجرح خالقة لغيرها الا
عين

معنى

٤٤
عن عداوة المصديق ومضرات الرفع والياد المذنبين
لا تقل باريت رجلا وانت تنظر في النظر اطلوا الجاهل
كثوزوا اكثر لا يعرف بظاهرة الرجال يحض الحكم فان
كنت خبيراً قرات فاقروا لانفرت او كفت بيت
الرجال فضايلهم لا يريد في الكرام من يفتق المال خبا
وهو ظالم بالسطح العاسق اقرب الي الصالح من
ناسك جعل عبادة شعبة كصيد ما في يد الجاهل الناس
او سوا يحو طبه ما في يد النعم المصير والانه للم
والفكر في العواقب من صبر ادرك فلا يخرج صدور
العجب للجها ليجكون العرايب على العلماء كما لم تزل بها
تملك الطرق على الناس الجاهل ينظرون الاشيا الملوذة
التي حاسنها ومن احداث الريان الي قبايحها وانهم ينظر
من الاشيا الملوذة الي قبايحها ومن احداث الزمان المحاسنها
من صنفه نصر ومن تعزز قهر ومن ذوق من تقدم بنقل
تخرج عقل النواطن العديفة شغلا به والبر شرة العلم
استلزم سكان الودبه ولا جلا اساليه فكل بنى النوع ياشمون
لحكمتي من فعم اصول الشرايع قبلت الحزاب الطلاق
من ضيق صدور الحكمة والمعمور كطه حرمة وفضلاء
الطوائف والملا خدسه لك قوم خدسه ومخدوم ونحسب
مخدوم الرجل تكون زيت شرفه في النوع العالم مخدوم
بالاجسام والبا محذوم بالمالب والمالك مخدوم بالمياه و

والشع مخدوم بالملك والحق مخدوم بالشروع بالاجسام خاقرة
غير مخدومة والحق مخدوم غير خادم انفوس رب ادم طبعها
الاجرام والاسكبار ولا شيا ظهر في عيونهم من الكفة فيها
يصدون ولا اكبر في قلوبهم من الحق اليه يقادون فالسياسة
تكلم الكفة وهي الملك والتوحيد عورة الحق وهي الشيع
انعمت الرجال على استباح الجبهور فشره غاليه وبقا
على انظر الحكمة والاب عن طامها عنهم **الشيخ الرابع**
والشيخون ادسنا ابه وانجاد قال في سنة اربع و
ستين وخمسة مائة كل مات احب على العبدان يقدر الله
عز وجل هو المسبب للاسباب والموا الفير من غير حوله
العبد والاحيلة وان المخلوق قد جعل فيهم خواص تتباين
بين انفسهم وان اشرف الخواص التي تتناسب بها الخواص
الاشان هي المعلومات الحقيقية التي هي مرتقى العقول والصفات
والغطر الفايقه وهذا الصنف من الاشان قليل جدا
واجتماع الخواص في موضع واحد زمان واحد نادرا في
العايشة ثم اذا اتفق بشي ذلك فيجب انتم الوجوب ان يكون
على اشرف وجوه الاجتماعات من الفساد فانه لا يلبس العمل
العضيلة الا الفضائل في ضرورية احوالهم واعمال الحكمة
في فنون تصرفاتهم ويذ لك يتم السلوك في درجات السعادة
والترقي الي رتب الكمال وان الاجتماع الفضائل لا يعمل هذه
الدار هوان يشا وتوا في الترقى من مرتبة خادمة يكونون
فيها

البرية مخدومة تكون فوقها كذا كذا في ان ينتفع بهم السلوك
الي رتبة الخدومة غير لاداة التي لا يجوز عليها شرا كذا الخواص
الاصححت كاليها لها وشاد قباها لان قبل حاجتها منها ليشي
دونها فحذ من يمشون الملا الاعلى ويجلون حضرة المقدس
ويلتصون زواجر الكلال فيرون ملا من زواجر انما زواجر
فيستحون في رايان الاسرار ويجهون جهلا حذرة
تلك الاوار فيا لها رايان اول وقتها وملاحظة ما
استرقها هناك صح الصفا ويتم الوفا ويدوم البقا
اخوانا لا تبدلوا اعمالكم اثمنا للشهوات ولا تجعلوا
عقولكم خادمة للاجسام واستشعروا ما فوقهم من النفوس
الشريفة والارواح التريفة فتشبهوا بها واتصفتوا
بطهارتها واسرحوا في الملكوت ببصايركم واجعلوا
دابكم الفكر والاعتبار والنظر والاستبصار اجساما اقل لكم
وامتثال نفوسكم محيوة ابدية وتسعدوا سعادة سعيدة
بتوفيق الله سبحانه **الشيخ الرابع والاربعون ادسنا**
واقنف قال في سنة ست وثمانين وخمسة مائة
١٩٥ عند عقاك بعقول من قبلك من تعبد لافراد الزمان
وعبد جسامهم لانهم له من احب شيئا في فيه يولاهوا
الاجسام لم تراس الفضلا لم يقدم رئيس السفينة الا
ان البحر من يخلصنا لادوان من عزيمه منه قد شيا
الرجل خصه وهو نابتا اذ لا يضره نقص اللفظ اذا فهمت

فيها

اذا فحسنت منه بحال المعنى يتفهم قدر الحكيم جملة الاغنياء
 احسن للخلق الادب مع الله فهو المسوم بمسوم
 ما يلقى وغدا العقول بحقول من مضا الاجسام تسعين
 بالاجسام والعقول تستنير بالعقول الاجسام منهوية
 تقع في مركز الاضطراب والعقول موهوبة تقع في محيط
 الاعتبار من شعير حركات نفسه فهو حكم فمن فهم مقامات
 الاخذ والادقية انارهم في المحسوس وهو امام من اطلع بصيرة
 على باطن ما في العالم وشارع عبارته فهو بين من صدق اطلاله
 صدقت عبارته التي ترويه عن الروح الخيال المشتهر
 عليه سقط عنه كل شام في عالم الكون مقرون بنقصه
 تطلب الرياسة بكل وجه يواس به فكما الانسان وسط
 بين طرفين وصب بين خطين كما كان وجوده بين عديدين
 بين عوتين للكمة وباسها جندها للحقائق واعلامها للعلوم
 كمال التقدير والقواحه الاضداد وتضارها في وقت
 الواحد من لم يكن يخاف حديث بزجها ويخاف حوشها فيكون
 قلع الاقلع يجرح الي ساحتها الاطلاع وسريري التيقن
 في الخ الحرفي فاكثره الامس او شق جلال المورج والتم
 من غلب على نفسه غلب به ومن غلبتة نفسه غلب
المشكلة التاسعة والاربعون في ادب تسليم الخصال
قال في سنة ست وخمسين وضرب ما بعد ذلك الامس ليس
 لنا اطلاع على عواقب افعال الله فينبغي ان نسلم الى ما

ما يرتد منها لكن لنا اطلاع على عواقب انفسنا فينبغي ان
 ان تختر زواياها بصدر عنق افكار المعوام حالما سالك
 ذي البصيرة فذليل فضله في سلوكه اتبع وانت على سنن
 الزمان سببا نباح لك تكن وسك رس خالصين كرم على
 انه من احسن ابدع منه انه ليرى لتفقيح الناس من عدل سيرته
 لم يضره مثل خواطره لحو اطرا مباح الخريته والدر والنصف
 والفكر عواص نافذة من حصل انما سده بالفكر والاعتبار
 لم يبين فيها فوظن دنياه واياك ومجده من لا ينم ما جنتك
 عنده الا بواسطة احد من خطبك كمن حاله ولا
 نتخب من خطبه يكن مالكا لك لا تسكن بلوا نظره فيه
 الذكور علية الاناث مواصلة الفكر الصحيح روح في
 الروح والذوا انية وجودة في الحياة الانسانية ابنا
 السبل تبسط لهم اسباب الدنيا حتى يظن انهم ركوا
 اليها اليسهل قواضيم فيها ثم يقبض عنهم بسوطها
 حتى يظن انهم معوا منها ليل ينخلهم فضولها كد
 باب روق سماوي ان قرعته بالفكر ولجته بصيرة
 اشتغل عليك الهلا الاعلا ففتحت لك ابواب الرزق في
 الارض من غيرت لا تقسمت ان كان لك تعرف بالا على فلا
 يبق لك تعرف بالاسفل اتخذ لك عزاء بمن لا يدركك من
 يولد وان طلبت الصقوة بالكدورات لم تجدها حقا فيقال
 عنك ما استنطقت وانا بتلقت فاحل وانت سال السلام

تريد

عن نفسك ما يوجب ههما وغيا كما ترى السهم لان يسووك
 مجنون وانت على بصيرة خير لك من ان يسووك عاتك وانت
 ذاهقة ان تولت الي كل ما يريدون منك ودلوك وان اعتبرت
 كل ما تريد منهم خذ لوك انظر بصر كهل ترى الاممور
 او مغرورا ومقهورا ان لم يكن لك اعتبار فلي زور فيهم
 الاعتبار مرآة في يد المفكر تربية الصور التي لا تنظر للعاقلين
 وانما يورث من القلوب ما يجي شره او ترشها منفعته مما
 اعرب عن حقايق او اعرب عن وقايق والعبارة على قدر
 الادراك ادم يدرك واصل السر متصل من لزوم الصدق
 والا مائة نلت امانه من متى لا ما ساد الامن زاد
المشكلة العاشر والاربعون اذنب اطلع واحاطة
 في سنة تسع وخمسين وضرب ما بعد ذلك الامس اوتي
 اطلاعا كليا اشر في الشخصيات انا لا يحجزه ذات المطلع
 كلية وبذلك ناسب الكليات فاطلع لا تناسب الشخصيات
 ذات المطلع بل اعراضه المطلع بطبعه عال على الشخصيات
 قاهر لها ولاي متفعله له بل تكلف منه بقوى الشخصيات
 منحصرة عن المطلع وهو في اقل الاطلاع محيلا به
 المطلع بصير بذاته كالشخص وبغرضه وهم يظنون
 منه الى الاعراض ولا يظنون ذات البهيرة صفاتها
 وضعف يظنهم حتى يلتبس بها اسباب ابصارهم كالات
 لا يرون الا الشمس الا بواسطة لا يحمل حركته من
 كايق

كايق يقم جسمك فليست خاصة لك اما الخاص لطايف
 تقطفها فانظر كصورا وتعضضها ببصيرتك عمرا يا
 انما السالكوا احفظوا هياكل النور للكمة اعز موهبة عند
 الله فلا يرض بها الا احب للخلق البه من احبه الله حقه الاواح
 الظاهرة قد اذقت الا شرا عنه من حيث لا يعلم وان
 حسدة حفظت ذكره وعلمه نفس الحكيم ظاهرة فتفكر
 النفوس المغيرة بطبعها فيرد انها عومت وانها بعد
 بطيرة الحكيم تدرك غايات الاشيا ناظر في الاطراف
 مرسل على الطر والمخرف صده بفتة ليقهر اتفاق
 الخليفة تغلب صواب المختلفين من صبر على وظايف ناموس
 علوي على اي مذهب ترتب ولم يخالف باطنه ظاهره
 صار له نسبة الى كلمة كن وظهور تأثيره في الخلق بقدر صدقه
 لا تقاضى مرضا القلوب يرض قلبك ولا يحاش اهل
 العيوب يظهر واعيدك واحسك في العلم مع جمع
 حاضر معك واحسك في الشهوة مع من هو غائب
 لا يرب في حروف لكل نفس فتنته ولا سيما فيما
 رئاسة حسن الاغظا راسة القناعه رئاسة
 قناعه الغين الاقتصار الصواب مخزون يبسط ويغض
 فدفع المظالم حمة طلب الصواب اشرف الحالات
 كمال البصيرة واخذ الناس من غيرهم بالدهاوي ليس الفقير
 مثاله فضيل بلذالك انما الفقير من له حال مهلا فضيل

اهل الجهل وسكونه ينجو الصحو واهل العلم في نحو لا يتقانون
 السكر في القلوب خيرات باطنة يظهرها القناعة في
 الاستبصار في النفوس مشرور كما منه في رجاها لحرص
 من شرف على المراتب جهلت عبارته من خلق ليك
 فكيف يعرف حاله الا نعام لا يقف حقيقه ما تقول
 الامس بري حقيقه ما عبرت راي البصيرة اثبت
 روية البصر **المكتسب الخامس والاربعون ادب**
قوة ونفوس دقاله في سده احدي وثمانين وخمسة
 عدد كلماته **١٣٩٤** كصاحب فضيلة ما تقدم وافضل
 يعي بك عليها ان تركت واختيارك في تصعب الوجود
 ذاقه وامرأة ذات عفة الذي يزي ليس هو الذي
 ان من العدل ظلم الجاير رب جردون علم عقلا ما
 ينقص قدره لوجبه سعيه في حاجة التامل لا تسال
 في الطريق الا عن الطمع فغير ولا تسال عن الطريق
 الا عن الطمع فغير اذا وقع في امرين فاسرع الى
 الخلف تذكر الفضيلة تحب التمسك بها **صفاتها**
 ما حدق بهما من هواها اعوذ بالله من فقر وعجز
 سؤدد يرايع البطي زمانه ونصرة الضعيف عدلان
 وبسط يسيروا وبسببها كمال الامنية والبارع عراض
 قلما اجتمعا قوة في عظامه لا في اعضائه ونعمه
 في سياسته في رياسته ربهما خامل يستحوط
 حتى

من تنقح ابواب السما وهم تحت افعال الاسما ان تراهم عاودت
 الجوار الوهم والنجور ديا الحكمة مرامهم وبسببها خلقت
 رجاها مسترزا ان تماري من ليس له هوي فيما يكلم فيه فانه
 لا يخلو من صواب صور لطفا في تجلوه في اللطيف لولا دجن الوهم
 وظيم الا هو انما ينظر اكثر الناس الى الظواهر التي تجرد
 خيالات الوهم واي الا سما التي تجرد اوهام الخيال من
 خلق تا بها فقد وجب عليه ان يختار متبوعا والا صل
 ومن خلق راعيا فقد وجب عليه ان يختار عيته والا
 زك رعيه كل علم ينظر عن ايديه فهو حكمة وكل فضل
 يخرج عن حسن السامسة فهو وذل وكل حياصة تميل
 عن نفع الشرايع فهي سفاهة الحياة في الدنيا ظلاله و
 الركون اليها ضلاله من تلك سلك طريقا الى الله تحقيق
 عليه ان يجززه لا بد من تحمل مشقة في الطريق لا يتم التمسك
 عن ايديه على الرفاهية ما يجب قوم استبصار والابان
 الى حجاب الجسم الوزن الصحيح يعطى الجسم قوامه مشير
 اختار طلالها كجسد الجسم ان يكون على جسم الدنيا
 التي تحمل بطنه ولو عرفت **المشروع السادس والثمانون**
ادب عطسة وايضا فالسنة خمس وعشرون
 واختصاصه بعبادة كالماء **١٣٩٥** اختصاصه بعبادة خير
 من الجسد سادة العز في الدنيا في حسن سياسته للناس
 بالخلق الحسن يشيد في الوضوح لادب خير من كثير الاموال

الاموال حسن الاحوال المساعدة وحسن الطاق قوتان
 مطلوب الانسان ان ياسب بوجهه لا تطلب دليلا على
 الامتداد بحال العز على قدر بصيرته ومثاله الجاهل في نور
 هيمته اول مراتب العقل شعور الانسان باحوال نفسه
 من صبر غير الطفر في الخرم والفرصة في العزم ان تعدله
 حجة تصنف بعضك من بعض احكم قرا كقولك قلب
 سواك ما ارض قلبا بكلمة طيبة ابن حسن مما كان ليرزوا
 ثانيا كقول الواردين علي طير موردها قلبك فان صفا
 ائت وان كورا ليست تنسب لليلة فرح لا تفتوا في النفس
 عليك وانظر ما حاجته اليك كل بيت مشطير الى الاستعانة
 بكل من يواصله اصاب اعى انا دم ما ينجده له انما ما يجره
 او يخالفه ولا يلفظ الى ما عداه من كثر تشكيله عطلت
 بفضته في النفوس من كونه لتكليف اجتمعت صميمته
 من تحتل الكلف تبتت مودته في القلوب اسوا الماطلة
 بوجوه المقاطعة لا يزوجوا حقدوا وتطلبوا منه في
 فانما يطلع حسن ما تزوج تمارف الاضواء في فمها الخيل
 يشب شجرة ويظهر شجرة وتعارف الاستفاد كحظ الامين
 لا شجر يفتني ولا شجر يفتني سيرة العاقل بحسب حاله وسيرة
 الجاهل بحسب عوايه اذا عصى صاحبك عن جميع وعلمه في
 وده واذا اتبع جميع عشايرك وفتو في صوره واذا التفت
 من يفتي سعا ويبدن شعرا ويضاضه **المشروع السابع**
والاعراب

والاربعون ادب شجر ونهذيب قال في سنة ثمان
 وثمانين وعشرون عدد كلماته **١٣٩٦** اقرب المحسنين الى الله
 احسنهم ذكرا بالفضائل في الاستئناس كمال الطمع
 يقضي الوسيلة بالفضائل ونقص الطمع يقضي الوسيلة
 بالقبايص ليد الرمز من جسد فتمحرك واتما بالاربعون
 عقله فله يدرك انظر في النبات بري عروق الخشب مما جعل شجرة
 والشجر البشرية تجذب ما يبسط شراها شجر النبات تحفظ
 الانواع ويغذي في الشمس ونسرة الانسان تحفظ الفضول
 وتغذي العقول ان لم تنصل بصيرته بالموجود في الترابك
 من وجود العظا السابق على الفضل الا حقا لا يعبر عن
 حقايق الامور لا يختص برحمة من الله الفاظ السبيل
 موضوعة بغير اهلها من لود ادم ما اختلف اب السبيل
 في شئ منه وانما اختلف الناقون عن علم اب السبيل
 بعضهم بعضا بتناسب العريضة في الاطلاع العارف بالله
 لا يشك لا فيما يقرب من الله ان لسانه اطلقه الله بالحق ليجيب
 ان يقره عما سواه ان في الصمت والتفكير لشغل بال الصمت
 يقع باب الفكر اذ مع الله ان لا يتكلم الا في سبيله عبادت
 الربانية لا يخلو القلب من الله من سبيله في الخلق من الخلق
 افضل الطاعة منه ذكره على كل حاله وفي كل نفس عبادت
 العلم بالحكمة وسيرة الله في كل شئ ليد يعلم من عقله
 عن الله اياك وتجارة الجاهل في العالم عبارة الطلوع والارض

والمعرب

ومزاو كالمزج عند المعصرين عن قاسمه لانه يعرف
لا يعقلون حقيقة ليس كل من دخل تحت الحرس مستحق
لخاص النوع الرياسة للثبوت في الاطراف الاعيان
النوع لا تتسوف الي امور غير كريمة اسير ضروريات
تقاريم على الساحل وهو يعيط الغري في كل مع انه يتعلم
قلبك واقطع عنك العلايق بسلم وديك واحب من الناس
بسلم حاله واي شي رايت يدك راغض يدك منه تصف
نفسك ومتى وحشتك محلو في لذ بلطال يعط الشك
كنا سره اكنت عند ما نظر الناس انك حزيرين النعمة
في شدة لا يجوز لها اعظم من النوع في رخا بنظر
لا تهتم نفس الفكر العالم وان هدم جسمك من مات
في الناس بالسوء والعزلة تتضاعف حياتهم بينهم
بالراحة والحرية ما ظهر احد بين الناس الا كان
لا والهم وعرضة لشكايهم باكر الغوم لو اعترت
ان وجوده لا يغيرك لغيرك لم تقرب على نفسك فضلا عن
غيرك يا كثر الغضب لو تفكرت في ايك مصدر ما
يرود عليك لم تصغر من اذك ولم تكبر من احسن اليك
لا بد للعامة الخير والسفر ولا بد بينهم من السخط و
الرضا وان اخذت العارية الا بالصدق والكلمة
حكم يسود الرجل قومه من اوفى الحكمة كلمات
ساد انما يحيله ومن فهم مراتب الوجود فهو سيد

نوع الناس

عنه الانسان **الشيخ الثامن والاربعين ادب**
اعتراف ومحاسبة قال في سنة حسنت وستين وخمس مائة
عدد كلمة **اعتراف** **١١٣٩** خيل غلام في الانتزاع على الاعراض
الارضية المتلاشية فانزالهم في الخلوذ الريانية
الباقية **١١٤٠** ام على الاعراض السعيدة المتقاربة
فان وبياض المعرفة الروحانية **١١٤١** لو عرفت قدر
نفسك لم تكلف ضيا شمسك بمادة ابناء حنك في
يذهب كدهات امسك **١١٤٢** يا عبد ايك والقسوة والظلم
فانظر اتنا في الصغوه والوفاء ولا تعرف الحاطير
والكفر الا ستعقروا ولا ستعقروا **١١٤٣** يا عبد ان كنت تعلم انك
اضطرت يوما من عمرك فلاتم من الضطر واعر المغرورين
والجبرين **١١٤٤** يا عبد ان كنت معذوما فارحم من سقى الخبطة
١١٤٥ وان كنت عصيت يوما فاستغ عند ربي المعاصين
وان كنت سالك الي ربك فبالله عليك الاما اقلوت
العين التي بها تنظر الي قبايح الخلوقين **١١٤٦** فلان يكون
السالك ايع ينظر بصيرته الى محاسن خلق الله وحكمت
خبره من ان يكون في اعين من ينظر بها الى مساوي الخلق
وقلته **١١٤٧** انظر في قلة بقرائك في الخلق وضعف قدرتك
بينهم **١١٤٨** ابن عمك وقوا من جواهر الارضيات وقلد
الذات وسابع الخيرات ومتردد العناصر وعلو العالم **١١٤٩**
ام اينك من خواص المعدنيات والذاتيات والحيوانات



وادراك الروحانيات **١١٥٠** تاوب فم كل شي كصند
يفهرج ويصيرك وانت واقف على الخطون منها
فان اسلك الخلد اقتربك الصند **١١٥١** ان ذرى
عينك ملكا من قريضة العناصر ومن اسرع
وتشكرها فيها اقتربته فلا بد ان تقصص منه يوما فرب
١١٥٢ ان جعلت من الضعيف ان يتيه بين ذوي القربى
يا عبد كل حسن في العالم احبوا اشراق نطقه من رمة
ركب في شمع في نوار الحسن وارتع في مولعه لعلك
تكون صدا محسنا **١١٥٣** يا سكين الصنعك لم اقل لك
اسرح في مريم المحاسن الظاهره امنا على حواس جسمك فذك
نظر يقدربك في سهاوي الشهوة لا وكر احصر ان يفقد
صرك في محاسن الحكمة لعلك تسلم بها مواقع الشهوة فتكون
عبد الله حكيما وعند التلايكه كويها **١١٥٤** واعلم انه من
حاصل نفاحه لم تمل قوا **١١٥٥** من لم يخ في شي حقيقة طالب
مبداه **١١٥٦** ومن فتح له باب الافعال الى التفاعل لم يستطع
ان يتأهد سواه **١١٥٧** فان اعين قلوب القوم الي اذن قلبها
لا يجرق مشربها ومشربها **١١٥٨** اذا جلا باطن علق
الاشقيات وكان السلف في الاحياء والنظام في السموات **١١٥٩**
صفت من ايا ادركه وقوى اقتناص شوكه **١١٦٠** فتشكف
له الروع بلا حجاب وبقر الخلق العجم في ام الكتاب **الشيخ**
التاسع والاربعون ادب **١١٦١** **موصوف** قال في سنة

ارج

ارج وستين وخمس مائة عدد كلمة **١١٦٢** ليكن اجتماعكم ايها
السالكون بنفوس طيبة وقلوب طاهرة ونيات خالصة
اجتماعا بطلا فيه ذواتكم الشريفة على الصفا الصريح و
الود الصيغ لا يكتف ببيتكم ولا جور ولا حبان ولا ربا ولا فاق
ولا حسد ولا حقد ولا كراهية ولا بغضة ولا غل ولا شدا
ولا عناد ولا مماناة ولا غرور ولا خومية ولا عجب ولا
كبر ولا استبداد ولا استيثار ولا بطر ولا فاق ولا غيبة
ولا شهوة ولا غش ولا تلميس ولا حبوس ولا غضب ولا
مناقضة ولا منافسة ولا مضايقة ولا ايجاش ولا تخ
ولا نهم ولا منافرة ولا تقاؤك ولا تعذيف ولا فساد ولا
ميل في حال الاحوال **١١٦٣** بل تتعاطون بينكم الصدق و
الصبر والامانة والجر والخلص والقبطة والصلح و
الرضا والموودة والكرم والسلمحة والمواقفة والمسأ
ة والوفاء والشفقة والارضاض والتواضع والتعاون و
التواصي والتأني والتبات والمعاندة والمحافظة
والسنة والنجح والتراحم والتبصر والامل والاغصان والسليم
والرحاب والتأنيس والتوقير والاحتشام والمواصلة
والعاصرة والتخفيف والملاطفة والاصلاح والعدل
في كل حال من الاحوال **١١٦٤** اذا حثت لكم خصلتان من
وهما الصدق والصبر كفيتم جميع الرذائل **١١٦٥** واذا
كفيتم ضدتها من الرذيلة وهما الكذب والجور حصلت

لجميع الغضاب **٩** فاحر هو اعلى مكارم الاخلاق فانها
عنوان السعادة وينسب الرضوان وتاج الكرامة وسعدان
السبق ويجري الكرام ولان يكون مع الغضابة مغلوبا
لكل من تكون مع الرذيلة قال **١٧** اذا احذرك خاطر فصا
فليعلمه واذا انكر احدكم على صاحبه شيئا فليعرفه **٨** و
اعلموا ان مرض القلب ليس هو تورم زاموره بل قيسم
اموره ونقص المسالك ليس ضعف جسمه في تنفق هيمه
ضمها صفا بالمصدق ولجنتع الشرف في يدون الحظ
والتمتع **١** ولا تميل ان تجل وصدق الخال حتى يتكلم
من درن الخال والقلب من شغل التقليد والعين **١١**
الاعيان والاسنان من هم اللسان والراس من حب الشبه
والرقبة من خلع المراقبة والملكب من زلل التكبيل واليد
من عجب الايد والظهر من ايتار الظهور والصدر من
ازدراء الصدور والباطن من فساد الباطن والحزم من
ترك الحزم والرجل من ضعف الرجولة **١٢** والقديم من هوي
التقدم في مثل هذه العده استعد القوم لثاني الكلمات
الكلمات من ربهم حتى تحت عليهم الحسن من كماله و
لهم سجدات الرضوان من نعمته فظهرت على السنن **١٣**
فيمن الحكمة **١١** وعلي قدر التلق يكون الالقا ونحسب الغنا
بمنه البقا وما يعود الاليات مخروف ولا يزال للمقتات
تختلف **١٤** هذه اشارات في السلوك بينه لمن عقل محجوبة
بوعايفه

٥٦
بوعايفه عن نقل يعرف من ما رس قوه وميزين نجاه
وبعاه **١٣** وعلم ان فيه اصداد متقابلة واجساد
متقابلة متناضلة **١٤** فيجتمعون ان يسويها ويؤمع الحزن
ساويها فيجتمعون على الصدق فلا قبيها ويرفع الي الخلق
من اقبها **١٥** اي عيرت عما اطلعت على من النور والحق
وسرط نولنا له اهل في كل زمان وهم الافراد الذين يصارونهم
مرايا الحكمة ولا دخول الزهيم عليهم اوليك اخواتنا
كايوا وحديث كانوا **١٦**
١٧ قال في سنة سبع وستين وخمس مائة عدد كلمات
١٨ دفعت لكم معشر اخواننا المسالكين على ان يفهموه
كثرا لهم طريقا واصحا **٢٠** ففي هذا القول الجمل صحة
واليقا وهو لا هل البصيرة رحمة وشفا **٢١** اذ القوا السمع
بادب الحضور **٢٢** ينفع لكم خزان الحكمة الخطور **٢٣** ولا
تظنوا هم ما يوضع لكم فان الله جعل لبا لبا لبا في بطنها
٢٤ وفضلوا معارفكم في كنفها ليقين لكم بهم لطيفها **٢٥**
فلا خلطت ذوات اللبوب بقشورها لم تشع لطاقعها
حجتها اذ ابرز الحلب من الخلاق واللب من الصفاق **٢٦**
لما الباطن لسان طعمه وشاع نفعه **٢٧** الاستوى انما
كلو منكم وكما وقركم ويسببكم في مديتك الربيب **٢٨**
والفصله السوي **٢٩** وليس فيك شي خلق عيننا انما الباطن
الضعيف مشتق من كل ما في العالم الكبير فان معدن المعدن

الخير وفيك مخزون البشر **١١** جعلت خلقه يوم جعلت علم
الاسم **١٢** واخر عليك العهد باكلك من ما يد السما
١٣ وسخر لكم في السموات وما في الارض عجائب
الاشياء **١٤** فاستقر الخلق بالاصحابة بالخالق واما
امداد النظام بالوفا بالعهد وروام التخيير بانتظار
الجنود **١٥** فالعلم تاجك والاحلاص معراجك والتقويم
منها جرك **١٦** فاذا اسويت انت ومن معك على الفلك
كنت نعم العبد المستقر في الملك ولا سبيل الى استوي جودك
الظاهرة والباطنة حتى تكون ثابتة معك ظاهرا **١٨**
لا يطق الاطيق من القول **١٩** وقاب لا يجر الا بواجبه العتيدة
وتكرو لا يصرف الا بوايه وبصر لا يصرح الا بحكمة قد لا
لا ينطق الا بحق **٢٠** وقدر لا يندرج الا في النظر البينة **٢١**
عدم قد ابر بالذات **٢٢** وسعي نباد ويزام المثل **٢٣**
شهوة تلهم الجاهم الصدق ونفسه اذا من مواد الطبع **٢٤**
وجسد محمول بالغبطة **٢٥** وتغلب مقهور بالانواع
٢٦ وحل مقهور بالانفاق **٢٧** وحقق في النصف وغلب
محمول بالعدول **٢٨** ورعي مقبوض بالغيره **٢٩** ان عند
والاستوي الحرفية وورن القوي بالهيران **٣٠** الاعلا
ووجه ذلك ان تعرض جميع حركات الباطنة والظاهرة
على الاسما الربانية فما كان من حركات في جملتها
نحسب وسبع البسائر لثابت الاسما الربانية فهو
هيد قاصد

٥٧
هية قاصية فاحفظه على النفس وامضه في العقل
والم يشاء فهو هيمه مايله فادفعه ولا تنس فعله **١**
هو تقويم النفس في الميزان الاعلى ان الاسم الحسن
كايها داخل تحت اسم واحد يحيط بالكل وذلك على
فعل واحد وسرور لكل ولكن نظر البشر حروي ضعيف
فظهرت لهم في الخلق افعال ريانة كثيرة فاعبر الخلق
فعل منها لاسم لم يقرب من نظر البصيرة الاسم الحسن
جامعة لما اتب الوجود وما من حركة ظاهرة او باطنة
في الخلق الا لها صيغة في الاسم الغلابيط بها **٢**
لكا طيات محض خير وطاق جود وطاق لغوام شخص كلمات
لا تضاد فيها ولا تقاض وانما ذلك في الشخصيات فاذا
مركب احرفه فانظر حسه في الاسم واحظر في قبا لك عظيمة
ذلك الاسم وصفا وطعارة من التقايب والنضاد
ثم قال بياك الخلية العزيزة فان شاكلها فاحفظه وان
بابنها فاطرحه والطرق الي ذلك ان ينفي الضمير اليها
في كل امر ويبقى على الوسط العيني من الطريق بحيث لا
تضاد ولا تقاض في ذلك يكون ربانيا ثم تعرف كل حركة
بها تحت اسم يقع في ذلك يكون محسسا والمثل في الوزن
الاعلا ان عدد ذلك قد مركب فثابت في فسك الانظام
سنة فارد عمان تكون في فعاك ربانيا لا بشرنا فتمسك
ان نظرت تحت اي اسم يقع هذا الفعل وتجد تحت

تحت القهارة فتعلم ان السموات والارض وما فيها
 ومليينها تحت القهر الواحد لظن تبارك وتقدس وعرف
 انك مقهور في الجمله من جميع اطرافك قهرك قبل وجود
 بحركه من اشياء الموجودات تم قهرك في وجودك
 بان تصورك على صورة وسطا وحالات استعدادها وقهر
 بان اخذتك نقطه من قباب وعقله من نقطه
 من عقله وعظما من مضغه وصينا من عظام و
 من جنين وصيدا من طفل وطلا من صبي وغدا من غلام
 وكهلا من شاب وشيخا من كهل وظهر من شيخ وقهر
 ذلك بالذات المفرق لا عضايك والمقاطع لئلا لك ولا
 وتعلم اذ كانه قهر عام لا يختص ببعض المخلوقات
 شيء كقهر اله ذواجله ونزاهة محضة لا تعرف ولا
 لا سقف ولا فتح ولا خوف ولا ظهور حكمة
 في اتصاله بغيره بنعمة فاطلب اذ كان يكون قهرك
 بعد وكبريائك على وسط الحكم بنوعه في التفاضل
 بحيث لا تجد لنفسك في ذلك اشيا اخرى ولا جلا لغيره
 فاذا ظهر كذلك فافعله تكن ربانيا محضيا والذات
 تكن بهذا محتصا وكذا فاقبل سائر الحركات مع صياحه
 واستمع به رب الارض والسموات كغير ذلك والله مختلف
 خلق قلبه ومن صفاته قلبه قويا رائيا حقايق الاشياء
 الحقايق يقين كما لم ان الامر قلبه صا درة عنده ولم يلا

اللهم ابي قلوبنا بروح الابدان وحنان وسواس الشيطان
 اخربنا من ظلمات اسهوا والنسيان التي نور اليقظة والبر
 واجعلنا من وعظمت بالعبوة ونفعته الفكرة ورفعت
 عنه لغيره وجعلت المعاد نصب عينيه كاني يراه
 فلم يتعلم عاجلا نياه عن اجل اخراه اللهم اصرف
 عما مكر الغرور والنسيان واحمل عنا اصر العيدين
 ويسرنا بالقيام بما اوصلت به من التكليف وايدنا بصرف
 العرجة في الاعمال وبالخلاص في الضعاف والافتقار
 وبالاسعاد عند الخلال والاعمال اللهم لا تكلفنا الي سواك
 ولا تحلنا من مواد رضاك ولا تقف بنا عند حوزنا وصل
 بسزيدك حظوظنا ولا توادنا بالتقصير في عملنا او قولنا
 وسدنا بتوفيقك واسلك بنا اوضح طريقك واكثر حبيبك
 المظلمين والحقنا بعبادك الصالحين وصلي الله على سيدنا
 محمد واله وصحبه الطيبين الطاهرين في كل وقت وصين
 امين والحمد لله رب العالمين كان كاتبه بعون رب العالمين
 الفقير الي الله المتين بدر الدين المودن بالجامع الكبير بريده
 الجليلي سولوا العلو اي طريقه الشافعي مذهبا عهده لمن
 رحمه ه بنور امين كتبه في احواليه في رجب سنة الف و
 سبعة عشر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم



Handwritten text in Persian script, mostly obscured by a large black ink blot and a circular stamp. The text is difficult to decipher due to the damage and the stamp.